

PAMERAN DESAIN PRODUK  
**DES PRO  
KREATIF  
#14**  
Inovasi Desain Produk Di Era New Normal

*Karya ini diterbitkan sebagai materi publikasi dan dokumentasi pendukung :*

**PAMERAN DESAIN PRODUK**

**DESPRO KREARTIF #14 : Inovasi Desain Produk di Era New Normal**

v + 60; 14,8 x 21 cm.

ISBN: 978-623-96177-1-4

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak

Sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, juga tanpa izin tertulis dari penerbit

Cetakan 1, Februari 2021

**Ketua Pelaksana :**

R , Taufan Rantau

**Reviewer:**

Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds.

Faza Wahmuda, S.T., M.T.

Ratna Puspitasari, S.T., M.T.

Ningroom Adiani, S.T., M.Sn.

Choirul Anam, S.T., M.Ds.

Christin Mardiana, S.T., M.Sn.

**Editor :**

Hamdan Bahalwan, S.T., M.Ds.

**Diselenggarakan oleh :**

Jurusan Desain Produk

Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya

**Diterbitkan oleh :**

Penerbit ARINA (Arta Puri Kencana)

Jl. Simohilir Barat III Blok 7-1/9 Surabaya

Email: cvartapurikencana@gmail.com

WA/Call: +62 813-3311-8558

PAMERAN DESAIN PRODUK  
DESPRO KREARTIF #14 :  
INOVASI DESAIN PRODUK DI ERA NEW NORMAL

Pengarang :

Mildraulia Br. Girsang, Nurul Ulfa, Aldino Unggul Prakasa, Devid Irham Amirullah, Yoga Bayu Pangestu, Aisyah Fadhilla Riefya, Oxa Mariana, Nurmaya Liwang, Anisa Aulia Ramadhani, Mohammad Abrori, Agung Chandra Setiawan, Agung Priyo Utomo, Maulana Raihan V.G. , Fridiah Nurindah M., Putri Moudy Sudjo Purnomo, Moh. Iqbal Aditya Putra, Bagas Satriyo Aji, Irfan Hilmi Anugrah, Kevin Aryola Wardhana, Ilham Mukti Wijaya, Nurul Khofifah Setyawati, Wijaya Dwi Saputra, Kukuh Aji Prasbianto, Moch. Abid Asyari, Aldo Zakharya Pratama, Bramanti Widya Putri, Risdiana Fitroh Maghfiroh, Fitri Nur Aisyah, Hakim Andriansyah, Violita Febrianti, Moch. Syamsul Khoiri, Anggi Widi Shafira, Nanik Sarokha, Nathasya Angeline Watulingas, Juwita Wulan A, Ahmad Rizky Setiawan, Muhammad Haris Sya'rawi, Dio Gani, Muhammad Irfan Taquiuddin, Kevin Octavidiyanto, Surya Adi Pangestu, Putra Duwi Septiananda, Aditya Wahyudin Albi, M Arsy Adhitya P, Wahyu Riko Effendi, Ananda risky putra, kresna bayu susanti, Siti Faizeh, Della Hastika Minda Marjan, Novia Nur Erdyanti, Agam Rouf R, Tyto Sanjaya, Ryan Nurhusaini Akbar, Nokiananta Fairuz Sinatriya, Abiyyi Azmiy Aga, M. Adam Adikara, Moch. Jamaluddin, Filla Alfa Rizi Maulidani, Alvin Grandis Surya, Achmad Akmal Almahdi, Achmad Hidayatullah dan Firzaky Rahmanda Putra

Penerbit :



# UCAPAN TERIMAKASIH

## **Rektor ITATS :**

Ir. Syamsuri, ST., MT., Ph.D.

## **Ketua LPPM ITATS :**

Dr. Ir. Agus Budianto, M.T.

## **Dekan FTSP :**

Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds.

## **Ketua Jurusan Desain Produk ITATS :**

Faza Wahmuda, ST.,MT.

## **Reviewer :**

Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds.

Faza Wahmuda, S.T., M.T.

Ratna Puspitasari, S.T., M.T.

Ningroom Adiani, S.T., M.Sn.

Choirul Anam, S.T., M.Ds.

Christin Mardiana, S.T., M.Sn.

## **Editor :**

Hamdan Bahalwan, S.T., M.Ds.

## **Aliansi Desainer Produk Insdutri Indonesia - ADPII**

**Peserta Pameran**

**Panitia Pameran**

**Media Elektronik dan Cetak**

**Semua Elemen Masyarakat Surabaya**

# KEPANITIAAN

Penasehat : Ir. Syamsuri, ST., MT., Ph.D. (Rektor ITATS)  
Dr. Ir. Agus Budiarto, M.T. (Ketua LPPM ITATS)  
Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds. (Dekan FTSP)

Penanggung Jawab : Ketua Jurusan Desain Produk ITATS  
Faza Wahmuda, ST.,MT.

Ketua Pelaksana : R , Taufan Rantau  
Sekretaris : Artika Frisky Dinda . P .  
Divisi Acara : Salman Miqdad Al Mahdi  
Muria Ilham . P .  
Rizal Firmansyah  
M . Elga Riandar  
M . Alfin . S .  
Divisi Pameran : Riski Sofiyon  
Ahmat Faisal  
Maulana Firdi . A . A .  
Kunti Lathifatus . S .  
Daniel Putra . S .  
Arfiansa Endriawan  
M . Nur Miftakhul  
Alifia Ayu  
Humas : Andina Rizky Fitri  
Dewi Marzuqo  
Dimas Prasetyo  
Vicky Ikhsan . F .  
Divisi Perlengkapan : Eby Maulana  
Rizqi Rachmadana  
Andi Ramlan  
Omar Mukhtar  
M . Hasan Al Harits  
Divisi Publikasi dan Dokumentasi : Trianata Pahlevy  
Fauzul Ilmi  
Shiddiq Arifin  
Agus Irhan

## KATA SAMBUTAN

Ketua Jurusan Desain Produk

Faza Wahmuda, ST., MT.

Salam Despro... KreARTif

Indonesia sebagai negara berkembang khususnya di bidang Industri, menjadi suatu tantangan bagi para desainer produk untuk berkompetisi menciptakan produk yang dapat menembus pasar global. Namun, saat ini dunia sedang dilanda wabah Virus Corona (Covid-19) termasuk Indonesia. Status pandemi ini mengakibatkan masyarakat dipaksa untuk merubah kebiasaan, yaitu adaptasi kebiasaan baru atau dengan istilah *New Normal*. Para desainer produk berlomba untuk menciptakan inovasi produk di era *new normal* ini. Kondisi tersebut memberikan kesempatan akademisi khususnya bidang desain produk untuk berpartisipasi dalam proses pembelajaran mahasiswa desain produk ITATS dimulai dari menggali ide kreatif sampai dengan membaca peluang pasar, perlu adanya satu penilaian dari masyarakat, konsumen ataupun stakeholder sebagai bentuk penilaian desain bagi penggunaannya khususnya di era *new normal* ini. Tidak hanya itu, dengan inovasi dalam pengembangan desain telah mencuri perhatian bagi masyarakat untuk lebih mengenal lebih jauh tentang apa itu desain produk .

Jurusan Desain Produk ITATS menghadirkan kegiatan berupa pameran virtual DESPRO KREARTIF yang ke 14. Harapan dari kegiatan ini dapat memberikan suatu pengalaman tersendiri bagi mahasiswa terutama secara softskill mampu meningkatkan percaya diri.

Selain itu, dukungan dari asosiasi yaitu Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia (ADPII) dapat memberikan wawasan dan pandangan baru bagi mahasiswa Desain Produk ITATS.

Dengan terselenggaranya pameran ini, kami ucapkan terima kasih kepada Pimpinan Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya atas dukungannya dan juga para dosen yang terlibat dalam kegiatan ini serta panitia pameran Despro KreARTif 14. Semoga kedepan DESPRO KREARTIF semakin maju dan menghasilkan karya terbaik bagi Nusantara. Sampai jumpa di Gelar Karya DESPRO KREARTIF 15 yang akan datang.

Salam Despro... KreARTif,

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Ucapan Terima Kasih	li
Susunan kepanitiaian	iii
Kata Sambutan	iv
Daftar Isi	v
Identitas Logo Kegiatan	1
Identitas Tema Kegiatan	1
Ruang Karya Digital	2
Pendukung Kegiatan	3
Dokumentasi Kegiatan	3
<b>KARYA PAMERAN DESAIN PRODUK</b>	
Desain Troli di Era New Normal <i>Mildraulia Br. Girsang dan Nurul Ulfa</i>	4
Desain Tongkat Untuk Tunanetra Di Era New Normal <i>Aldino Unggul Prakasa, Devid Irham Amirullah</i>	6
Desain Alat Pencuci Masker Berbahan Resin & Limbah Plastik <i>Yoga Bayu Pangestu dan Aisyah Fadhilla Riefya</i>	8
Desain Kartu Pembela-jaran Berbasis Augmen-ted Reality <i>Oxa Mariana dan Nurmaya Liwang</i>	10
ReDesain Pembatas Antrian <i>Physical Distancing</i> Dengan Sensor Suara Dan Lampu Led <i>Anisa Aulia Ramadhani dan Mohammad Abrori</i>	12
Redesain Masker dan Kacamata dengan Teknologi Penentu Jarak <i>Agung Chandra Setiawan dan Agung Priyo Utomo</i>	14
T-Mask Desain Masker Penunjuk Suhu Tubuh <i>Maulana Raihan V.G. , Fridiah Nurindah M.</i>	16
<i>Delivery Robot</i> - Desain Robot Pengiriman Barang Untuk Mendukung Situasi Pandemi Covid-19 <i>Putri Moudy Sudjo Purnomo, Moh. Iqbal Aditya Putra</i>	18
Desain Gelang Sanitizer - <i>Bagas Satriyo Aji , Irfan Hillmi Anugrah</i>	20
Masker Cover <i>3D Print</i> Dilengkapi Dengan Pengeras Suara <i>Kevin Aryola Wardhana, Ilham Mukti Wijaya</i>	22
<i>Taxi Bike Shield</i> , Sekat Pelindung Ojok Online <i>Nurul Khofifah Setyawati, Wijaya Dwi Saputra</i>	24
Gelang Calcing, Solusi Sehat Dimasa Pandemi <i>Kukuh Aji Prasbianto , Moch. Abid Asyari</i>	26
Redesain Meja Sekolah Anti Corona - <i>Aldo Zakharya Pratama</i>	28
Desain Set Meja Sekolah Cegah Corona Di Era New Normal <i>Bramanti Widyas Putri.</i>	30

MARCONA Lemari Anti Corona - <i>Risdiana Fitroh Maghfiroh</i>	32
Redesain Lemari Pakaian Untuk Fasion Outlet Dengan Teknologi Sinar Uv - <i>Fitri Nur Aisyah</i>	34
Desain Lemari Pakaian Fashion Outlet Menggunakan Teknologi Sinar Ultraviolet - <i>Hakim Andriansyah</i>	36
Desain Kursi Tunggu Kantor di Era New Normal - <i>Violita Febrianti</i>	38
Redesain Kursi Ruang Tunggu Kantor Layanan Masyarakat Untuk Mencegah CORONA - <i>Moch. Syamsul Khoiri</i>	40
Redesain Kursi Ruang Tunggu Kantor Anti Covid - <i>Anggi Widi Shafira</i>	42
Redesain <i>Divider Desk Portable</i> Perkantoran & Pendidikan Di Era <i>New Normal</i>	44
<i>Nanik Sarokha , Nathasya Angeline Watulingas, Juwita Wulan A</i>	
Desain Gapura Disinfektan Otomatis Kampung Di Surabaya - <i>Ahmad Rizky Setiawan, Muhammad Haris Sya'rawi, Dio Gani R</i>	46
Re-Desain Masker Face Shield Untuk Memudahkan Komunikasi Pada Era <i>New Normal</i> - Muhammad Irfan Taqujuddin	48
Mobil Van Multifungsi - Desain van untuk pelayanan Rapid Test Covid-19 - <i>Kevin Octavidiyanto dan Surya Adi Pangestu</i>	50
Desain <i>Softcase Handle</i> - <i>Putra Duwi Septiananda Dan Aditya Wahyudin Albi</i>	52
Desain <i>Air Purifier</i> Untuk Mobil - <i>M Arsy Adhitya P, Wahyu Riko Effendi</i>	54
Desain <i>Protect Hat</i> - <i>Ananda risky putra, kresna bayu susanti</i>	56
Desain Masker dan <i>Face Shield Portable</i> - <i>Siti Faizeh</i>	58
Desain Hijab <i>Face Shiled</i> - <i>Della Hastika Minda Marjan , Novia Nur Erdyanti</i>	60
Mobil Edukasi covid 19 - <i>Agam Rouf R, Tyto Sanjaya</i>	62
Mobil Penyemprot Disinfektan - <i>Ryan Nurhusaini Akbar, Nokiananta Fairuz Sinatriya</i>	64
Jaket Pemfilter Udara - <i>Abiyyi Azmiy Aga, M. Adam Adikara</i>	66
Kalung Kesehatan, Untuk Anak-Anak Umur 5-12 Tahun - <i>Moch. Jamaluddin, Filla Alfa Rizi Maulidani</i>	68
Astro Shield, Alat Pelindung Diri - <i>Alvin Grandis Surya, Achmad Akmal Almahti</i>	70
Tas Lengan ARMBAGCV19 untuk memuat handsanitizer untuk pekerja mobile - <i>Achmad Hidayatullah</i>	72
Masker Khusus Penyandang Disabilitas Tuna Rungu dan Tuna Wicara - <i>Firzaky Rahmanda Putra</i>	74

## IDENTITAS LOGO KEGIATAN

**desprokreartif\_14**  
Gelar Karya Desain Produk ITATS

DESPROKreARTif 14 berasal dari beberapa penggalan kata diantaranya adalah DESPRO yang berarti Desain Produk, sedangkan KREARTIF sendiri berasal dari Persamaan kata KREATIF yang berarti menghasilkan ide yang baru, serta kata ART yang berarti seni, sehingga kegiatan DESPROKreARTif adalah kegiatan yang diselenggarakan oleh Desain Produk ITATS yang ke 14 kalinya yang menghasilkan ide - ide baru yang ditampilkan melalui karya-karya seni dan desain yang siap dan baik untuk dipamerkan dan di tampilkan.

## IDENTITAS TEMA KEGIATAN

**NEO**  
PERSONA

Pameran kali ini mengangkat tema 'Neo Persona' yang memiliki makna tentang bagaimana kehidupan new normal telah mengubah hampir setiap aspek kehidupan yang menjadikan seluruh elemen lapisan masyarakat melihat bahwa ini bukan hanya sekedar wabah dengan waktu yang singkat, tapi juga harus menerima keadaan yang 'baru' ini dengan seutuhnya. Keadaan ini pun yang akhirnya menghasilkan suatu 'persona' yang baru.

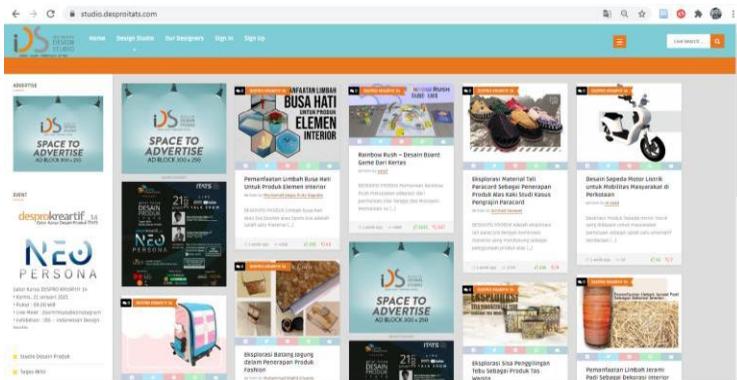
## RUANG KARYA DIGITAL

INSTITUT TEKNOLOGI ADHI TAMA SURABAYA



<https://studio.desproitats.com/>

Sebuah platform digital yang dikembangkan oleh Jurusan Desain Produk ITATS sebagai media publikasi karya dalam ruang digital bagi para mahasiswa Desain Produk ITATS.



Ruang karya **INDONESIAN DESIGN STUDIO – IDS** ini sebagai wadah Pameran Virtual yang akan menghubungkan jejaring dan interaksi bagi para mahasiswa dan alumni desain produk ITATS, sehingga diharapkan mampu berkolaborasi di dunia industri.

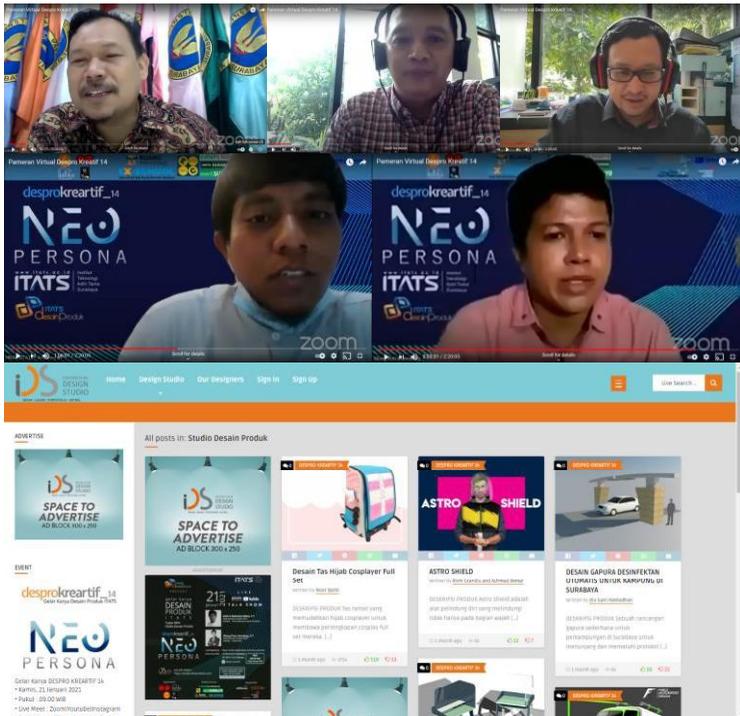
## PENDUKUNG KEGIATAN

Pameran Desain Produk ITATS “**DESPRO KreARTif**” 2021

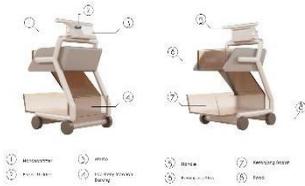


## DOKUMENTASI KEGIATAN

Pameran Desain Produk ITATS “**DESPRO KreARTif**” 2021



CATALOGUE BOOK of  
**trolley**  
desain troli untuk new normal



- 1. BERSIHHINGGAH
- 2. BUKU
- 3. BUKU
- 4. BUKU
- 5. BUKU
- 6. BUKU
- 7. BUKU
- 8. BUKU



STUDIO DESAIN PRODUK 5 | ITATS

Studio Desain Produk 5

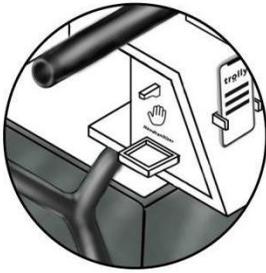
# Desain Troli di Era New Normal

**Mildraulia Br. Girsang & Nurul Ulfa**

## DESKRIPSI PRODUK

Berbelanja selalu menjadi kebutuhan semua orang bahkan di masa pandemi. Troli belanja yang disediakan di supermarket merupakan alat untuk menaruh barang belanjaan yang dapat digunakan oleh semua pengunjung. Namun di era New Normal ini dibutuhkan perlindungan khusus untuk menjaga kebersihan serta sebisa mungkin menghindari banyak kontak fisik dengan orang lain. Untuk itu dibutuhkanlah sebuah troli yang mampu menyediakan fasilitas kebersihan agar troli tetap aman digunakan bersama-sama.

SPEKIFIKASI PRODUK



Penggunaan sistem pemindaian barang otomatis menggunakan barcode scan agar trolley dapat dengan pintar mengkalkulasi jumlah barang dan harga barang belanjaan agar pengguna dapat melakukan pembayaran menggunakan aplikasi *e-wallet* hanya dari trolley yang digunakannya tersebut.



# Desain Tongkat

## Untuk Tunanetra Di Era New Normal

Aldino Unggul Prakasa, Devid Irham Amirullah

Studio Desain Produk 5



### DESKRIPSI PRODUK

Merupakan produk tongkat yang ditujukan untuk penyandang disabilitas tunanetra untuk beraktivitas di era new normal . Produk ini dilengkapi dengan teknologi sensor ultrasonik yang akan memberikan sinyal buzzer untuk berbunyi ketika ada orang/benda yang ada disekitar berjarak kurang dari 1,5 meter. Produk ini tentunya membantu penyandang disabilitas tunanetra untuk melakukan kegiatan sehari-hari dan tetap mematuhi protokol kesehatan di era new normal, seperti adanya physical distancing yang mewajibkan masyarakat untuk menjaga jarak disekitar dengan jarak 1,5 meter.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Spesifikasi dari produk ini adalah, memiliki sensor ultrasonik dan buzzer yang dapat mendeteksi dan berbunyi jika ada benda disekitar pengguna dan memiliki radius kurang dari 1,5 meter, terdapat karet anti selip pada bagian bawah tongkat, dan dibagian pegangan tongkat terdapat tali yang dapat dipasang di pergelangan tangan agar tongkat tidak mudah terlepas.



Tampak Keseluruhan



Sensor Ultrasonik



Saklar Untuk Mengaktifkan Sensor



Sistem Lipatan Pada Tongkat

# KIREI

きれい

Studio Desain Produk 5

## Desain Alat Pencuci Masker Berbahan Resin & Limbah Plastik



Yoga Bayu Pangestu & Aisyah Fadhillah Riefya

### DESKRIPSI PRODUK

Produk ini merupakan alat pencuci masker yang dapat dikendalikan dari smartphone yang kita miliki. Alat ini akan membantu masyarakat agar tetap memperhatikan kebersihan dari masker yang digunakan, serta mempermudah dalam proses mencuci masker. Meski terdengar sepele, menjaga kebersihan masker kain tidak boleh diabaikan. Masker kain yang kotor dan tidak dirawat dengan baik justru bisa menjadi tempat pertumbuhan kuman.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Bagian tabung alat pencuci masker terbuat dari bahan resin dan sikat pada alat pencuci masker ini menggunakan sikat halus agar tidak merusak masker tetapi tetap dapat membersihkan masker secara maksimal.

Pada bagian tabung terdapat grip yang terbuat dari karet agar tidak licin saat dipegang dan pada bagian tutup terdapat strap/tali agar mudah dibawa kemana – mana.



Bagian Tabung Resin



Komponen Sikat



Bagian Tutup Tampak Depan & Belakang



Studio Desain Produk 5

# Desain Kartu Pembelajaran Berbasis Augmented Reality



Oxa Mariana & Nurmaya Liwang

Desain Kartu Pembelajaran Berbasis Augmented Reality

## DESKRIPSI PRODUK

Kartu pembelajaran berbasis *Augmented Reality* ini digunakan untuk anak berusia 8-10 tahun (usia dini bersekolah) untuk mempermudah orangtua dan anak dalam beradaptasi pada sistem pembelajaran di rumah akibat pandemi Covid-19. kartu ini mempermudah orangtua untuk mengawasi, membimbing, serta mengajarkan anak saat proses belajar mengajar di rumah. Hal ini membuat orangtua lebih memahami cara guru menyampaikan materi hingga mengetahui sistem pembelajaran agar lebih efektif dengan menggunakan video tutorial dari guru di sekolah yang berada di sistem *Augmented Reality* pada kartu.



Tampak Depan

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Produk ini terdapat *barcode* yang berada didalam kartu berbentuk puzzle yang dimana terdapat gantungan kunci agar bisa dibawa pergi dan digunakan dimanamana. Pada aplikasi *Augmented Reality* juga terdapat video tutorial, jadwal pelajaran, *video conference live*, jurnal, dan tempat pengumpulan tugas yang terhubung dengan sistem di sekolah.



Tampak Depan



Ketika digunakan

# REDESAIN PEMBATAS ANTRIAN *PHYSICAL DISTANCING* DENGAN SENSOR SUARA DAN LAMPU LED

Anisa Aulia Ramadhani, Mohammad Abrori

Studio Desain Produk 4

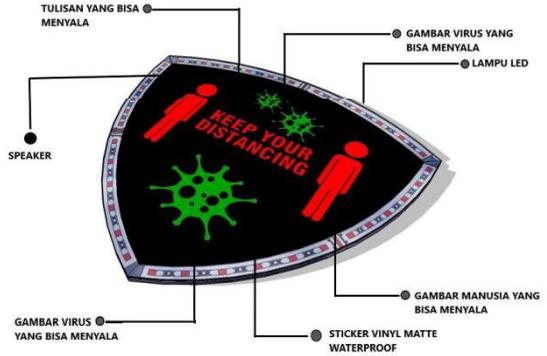


## DESKRIPSI PRODUK

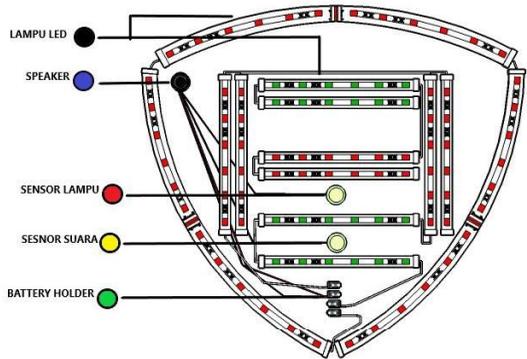
Pembatas Antrian Physical Distancing merupakan pembatas antrian yang diletakan pada lantai yang terbuat dari bahan silikon. Dilengkapi dengan sensor suara dan cahaya yang dapat menyala secara otomatis bila ada yang berdiri di atas produk pembatas antrian physical distancing lebih dari 30 detik. Ditujukan supaya masyarakat dapat lebih disiplin dan selalu melaksanakan anjuran physical distancing pada saat sedang antri di fasilitas umum

**SPEKIFIKASI PRODUK**

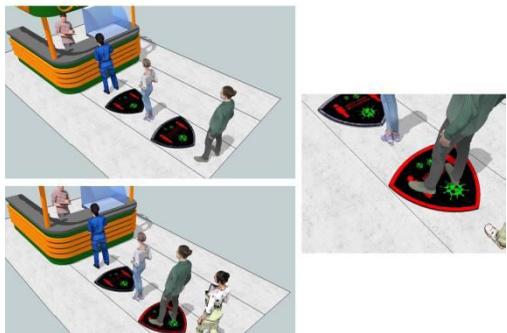
Pembatas Antrian Physical Distancing merupakan pembatas antrian yang diletakan pada lantai yang terbuat dari bahan silikon. Dilengkapi dengan sensor suara dan cahaya yang dapat menyala secara otomatis bila ada yang berdiri di atas produk pembatas antrian physical distancing lebih dari 30 detik. Ditujukan supaya masyarakat dapat lebih disiplin dan selalu melaksanakan anjuran physical distancing pada saat sedang antri di fasilitas umum



Gambar tampak Depan



Gambar Detail Sitem



Gambar Oprasional

# Redesain Masker dan Kacamata dengan Teknologi Penentu Jarak

Agung Chandra Setiawan, Agung Priyo Utomo

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

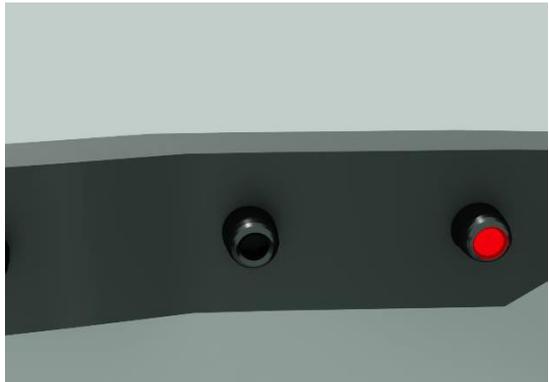
Redesain masker dan kacamata dengan penggabungan dengan teknologi pengendali *mikro single-board* yang bersifat sumber terbuka bernama *Arduino* dan sensor jarak infrared. kemampuan produk difokuskan untuk mengujur batas jarak aman sesuai protokol kesehatan di situasi pandemi *Covid-19*.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

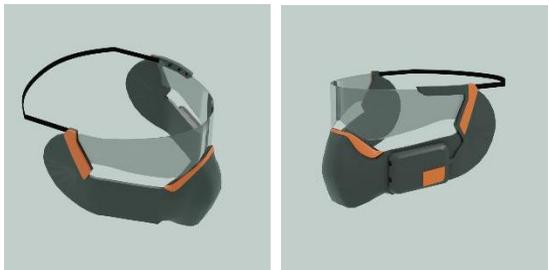
Produk memiliki sistem layaknya sensor robotik yang dapat mendeteksi jarak sesuai dengan bahasa program yang sudah di masukkan kedalam pengaturan *Arduino* berupa kumpulan koding yang telah diinput dalam arduino. selanjutnya, *Arduino* berperan sebagai pengontrol penuh atas komponen lainnya dengan berjalan secara otomatis. dalam rangkaian tersebut terdapat tiga buah yaitu merah, kuning, hijau dengan tipe lampu *LED* yang terpasang di paling penyangga atas, desain ini dibuat untuk menghindari jika produk ini dipakai secara masal tidak mengganggu pengelihatan orang lain. *Arduino* yang terpasang memiliki sumber daya dari baterai *Lithium Ion*. produk menggunakan material kain nilon yang fleksibel untuk dipakai saat bernafas.



Komponen dalam penentu jarak



Detail Lampu LED Indikator merah menyala



Prespektif bagian samping depan dan samping belakang

# T-MASK DESAIN MASKER PENUNJUK SUHU TUBUH

Maulana Raihan V.G. , Fridiah Nurindah M.

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

Di era *New Normal* ini masker menjadi salah satu kebutuhan yang sangat diperlukan jika berpergian kemanapun guna mencegah pencemaran virus COVID-19 ini. Masker ini di desain dengan menggunakan silicon sebagai material utama dari masker yang aman digunakan dan juga dapat dicuci berulang kali sehingga dapat digunakan terus-menerus. Penggunaan teknologi thermometer ini guna untuk mengeleminasi antrian panjang pemeriksaan suhu tubuh dan juga sebagai media informasi terbuka bagi orang disekitar pengguna bahwa suhu tubuh pengguna aman dan terbebas dari gejala terjangkitnya virus COVID-19 yaitu suhu tubuh yang tinggi.

T-Mask ini memiliki spesifikasi produk:

-Dimensi (PxLxT) :  
240mm x 120mm x  
110mm

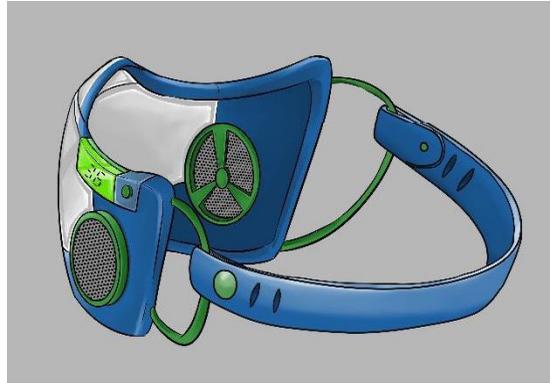
-Warna : Biru dan Hijau

-Teknologi :  
Thermometer Infrared

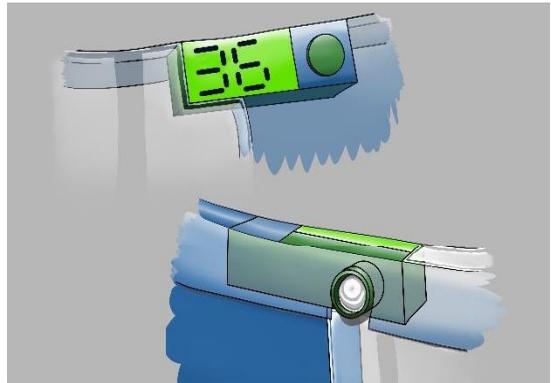
-Material : Silicon ,  
Plastik, Kain Katun

**SPEKIFIKASI PRODUK**

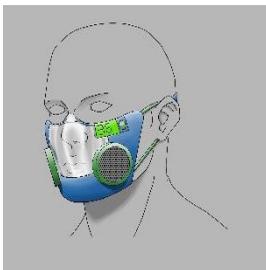
Konsep desain yang digunakan yaitu modern future. Konsep ini diusung oleh peneliti dengan tujuan memenuhi kebutuhan masyarakat akan produk yang modern, simple, dan berkelas sehingga sangat cocok digunakan oleh masyarakat modern saat ini yang selalu ingin menggunakan produk yang memiliki teknologi terbaru.



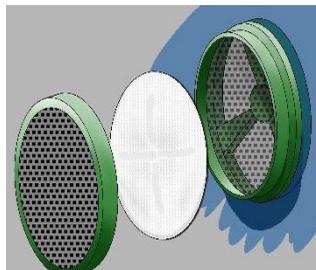
TAMPAK BELAKANG



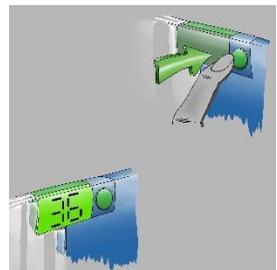
SISTEM THERMOMETER INFRARED



CARA PENGGUNAAN



GAMBAR URAI FILTER



CARA MENGGUNAKAN  
THERMOMETER

# DELIVERY ROBOT

## Desain Robot Pengiriman Barang Untuk Mendukung Situasi Pandemi Covid-19

Putri Moudy Sudjo Purnomo, Moh. Iqbal Aditya Putra

Studio Desain Produk 4



### DESKRIPSI PRODUK

Sarana ini dibuat agar pengirim barang tidak perlu lagi berkontak fisik dengan penerima, cukup dari jarak 2-3 meter, robot ini bisa di kendalikan secara jarak jauh dengan remote control apalagi barang itu bersifat COD (Cash On Delivery). Agar tidak ada komplain barang hilang lagi, karena pengantar barang yang di tekankan untuk menaruh barang di taruh di depan rumah karena penghuni rumah tidak ada dirumah atau barang di lemparkan ke dalam rumah yang bisa saja barang itu akan menjadi rusak, lecet, dan rusak lainnya

Produk yang akan dirancang memiliki spesifikasi seperti berikut :

- Dimensi  
Panjang : 80 cm  
Lebar : 70 cm  
Tinggi : 70 cm
- Warna  
Coklat, Putih dan Hitam
- Bentuk Kotak
- Material Besi  
Aluminium, Fiber,

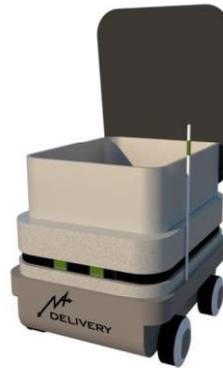
Konsep desain yang akan di buat oleh peneliti adalah Modern Minimalis.

## SPEKIFIKASI PRODUK

Modern Minimalis adalah identik dengan segala sesuatu yang simpel, fungsional, dan tertata rapi, serta pastinya berhubungan dengan kemajuan teknologi. Gaya interior minimalis adalah pendekatan desain yang ditandai dengan penghematan dalam dekorasi



Gambar Bagian Depan



Gambar Bagian Penutup Terbuka



Gambar Ketika Digunakan

# Desain GELANG SANITIZER

Bagas Satriyo Aji , Irfan Hilmi Anugrah

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

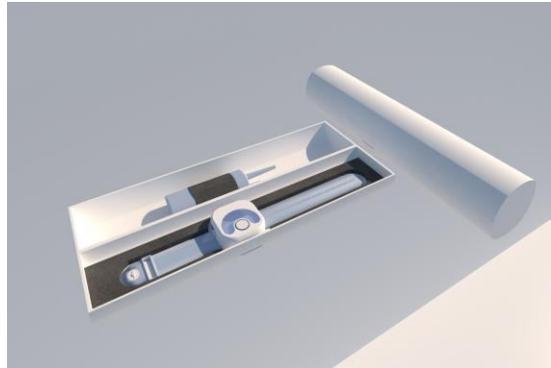
Sebuah gelang yang bisa mengeluarkan cairan sanitasi untuk mensterilkan sesuatu khususnya telapak tangan sebagai alat untuk mempermudah dalam menjangkau hand sanitizer yang terdapat pada badan gelang sanitizer. Alat ini dirasa sangat praktis karena hanya dengan menekan tombol maka cairan sanitasi akan keluar dengan otomatis, dan tidak perlu khawatir produk ini tentunya sudah dilengkapi dengan lubang pengisian daya sehingga dapat digunakan kembali jika baterai habis.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

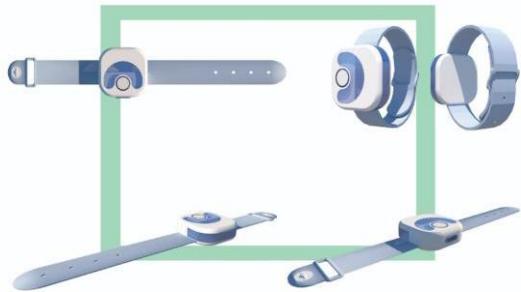
Kegunaan yang diterapkan pada perancangan produk ini adalah sebagai alat sanitasi yang ringkas dibawa kemana saja karena berupa gelang yang dikaitkan dipergelangan tangan sehingga mudah diandalkan saat dibutuhkan.

Dengan menggunakan material plastik ABS pada badan dan material silikon pada strap membuat bobot gelang sanitizer ini menjadi ringan. Teknologi yang digunakan pada produk ini berupa nano spray system yang membuat cairan sanitizer lebih hemat saat digunakan dan lebih menyebar saat disemprotkan.

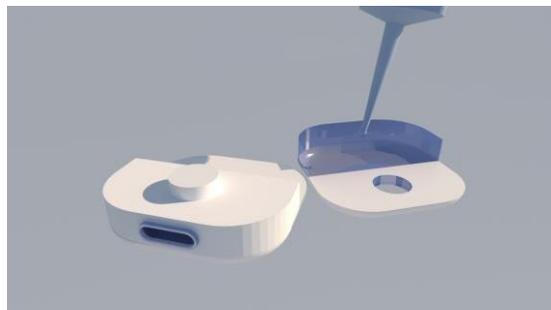
Memiliki bentuk desain yang simpel dan elegan dengan pemilihan warna biru dan putih menambah nilai bersih saat digunakan namun tetap fashionable.



Gambar Produk



Gambar Tampak Segala Sisi

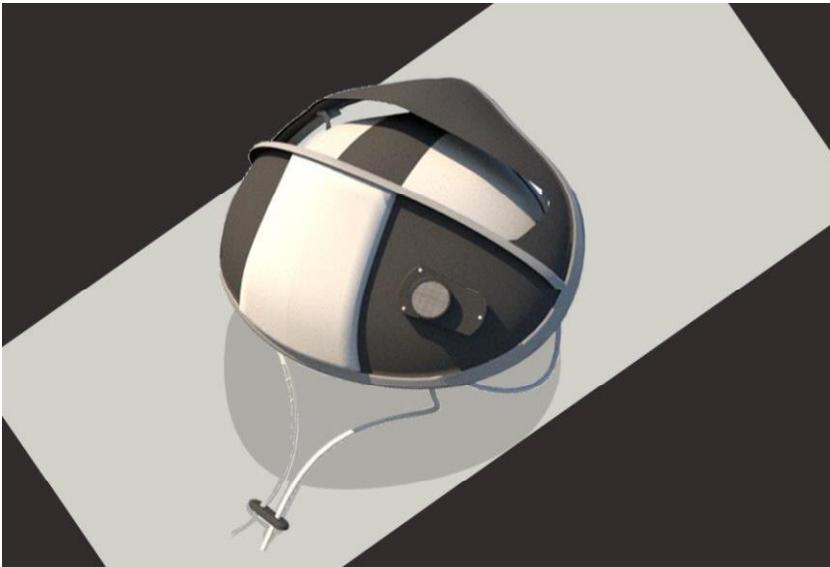


Gambar Mekanisme Pengisian Cairan Sanitasi

# Masker Cover 3D Print Dilengkapi Dengan Pengeras Suara

Kevin Aryola Wardhana, Ilham Mukti Wijaya

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

Saat Covid 19 mulai mewabah dunia masyarakat sering menggunakan masker untuk mengurangi dampak penularan virus, tetapi saat memakainya pengguna berbicara kepada orang lain cenderung suaranya tidak terdengar. Kebanyakan masker yang dipakai justru meredam suara pengguna saat bicara sehingga suara yang dihasilkan menjadi kecil dan tidak didengar oleh lawan bicara. Oleh karena itu peneliti ingin membuat masker cover 3D print dengan pengeras suara agar pengguna dapat mendengar saat berbicara meskipun memakai masker.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Dimensi :  
Masker: 139.8mm x  
117.5mm  
Komponen: 60mm x  
30mm x 50mm

Warna: Hitam, Putih,  
dan Abu-Abu.

Material: Resin  
Filament, Kain Filter,  
Elastic Cord.

Konsep Desain:  
Desain ini menerapkan  
konsep stealth dan  
minimalis. Gaya desain  
yang diterapkan agar  
pengguna tidak terlalu  
mencolok dan elegan  
sehingga dapat  
beradaptasi dengan  
produk beserta  
teknologi yang telah  
dirancang oleh peneliti.



Gambar Bagian Depan



Gambar Bagian Belakang



Isi Komponen Pengeras Suara

# TAXI BIKE SHIELD

## SEKAT PELINDUNG OJOK ONLINE

Nurul Khofifah Setyawati, Wijaya Dwi Saputra

Studio Desain Produk 4



### DESKRIPSI PRODUK

Taxibike shield merupakan produk redesain dari shield ojek online pada masa pandemi Covid-19 yang kemudian di desain ulang agar lebih maksimal melindungi penumpang dan juga driver. Selain itu produk ini juga dilengkapi dengan teknologi untuk menunjang keamanan dan juga kenyamanan produk saat digunakan berkendara

**SPEKIFIKASI PRODUK**

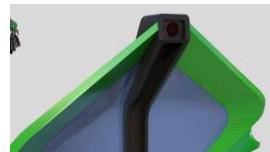
Produk taxibike shield ini memiliki beberapa teknolohgi dan juga sistem yang diterapkan oleh peneliti. Teknologi ini meliputi kamera, monitor lcd dan juga motor penggerak. Kamera ini ditempatkan pada bagian belakang shield yang bertujuan untuk menangkap gambar keadaan belakang motor yang kemudian diteruskan ke monitor yang ada di bagian atas stang motor untuk menampilkan hasil gambar yang ditangkap oleh kamera, hal ini bertujuan untuk memudahkan driver ojek untuk melihat keadaan kendaraan yang ada di belakangnya dikarenakan terhalang oleh shield. Selain kamera dan monitor, produk ini juga dilengkapi dengan motor penggerak yang bertugas untuk mengatur posisi shield ketika membawa penumpang maupun saat digunakan sendiri. Shield akan ada pada posisi vertikal ketika membawa penumpang namun akan berada pada posisi horizontal saat tidak membawa penumpang, hal ini dapat diatur secara otomatis melalui tombol yang terdapat pada bagian bawah monitor. Kemudian pada segi sistem peneliti menerapkan sistem knockdown yang berfungsi untuk memudahkan driver melepas-pasang shield dari motor. sistem knockdown ini sendiri dimaksudkan untuk memudahkan driver yang menggunakan motor tangki belakang (matic, motor bebek) saat mengisi bahan bakar.



SISTEM KNOCKDOWN



SISTEM LIPAT



KAMERA DAN MONITOR

# GELANG CALCING

## solusi sehat dimasa pandemi

Kukuh Aji Prasbianto , Moch. Abid Asyari

Studio Desain Produk 4

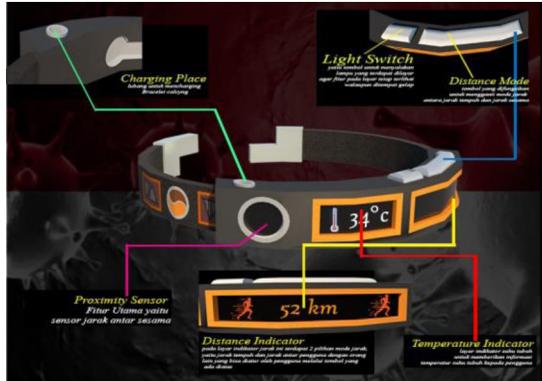


### DESKRIPSI PRODUK

Sebuah rancangan produk berupa gelang pendeteksi jarak antar manusia yang bertujuan memberikan informasi kepada pengguna apabila terdapat jarak terlalu berdekatan agar mengurangi resiko penularan virus covid-19. Selain itu terdapat fitur pemantau kesehatan dan kebugaran seperti mendeteksi suhu tubuh, jarak tempuh, terlebih mengingat kesehatan yang diutamakan

Produk yang akan dirancang memiliki spesifikasi seperti berikut :

- Dimensi 18-20cm (menyesuaikan ukuran pergelangan tangan)
- Warna Merah, Orange dan Hitam
- Bentuk Gelang
- Material Karet

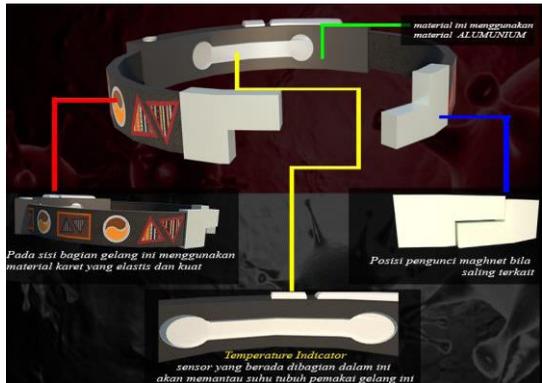


Gambar Bagian Depan

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Konsep desain yang akan di buat oleh peneliti adalah Gelang Sport Modern, dengan menggunakan material Karet.

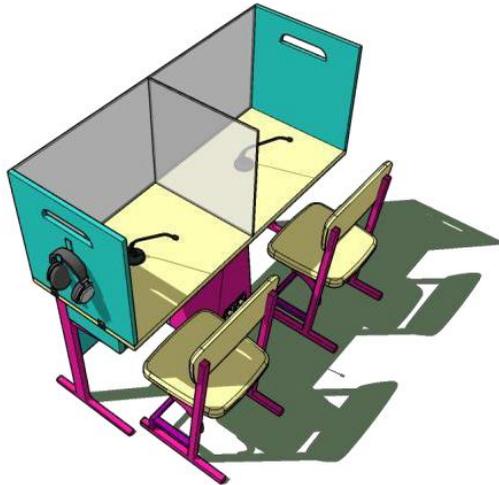
Sport Modern adalah Sebuah desain menggembirakan untuk mendukung aktifitas fisik yang menambahkan desain sesuai proses modernisasi



Gambar Bagian Belakang



Gambar Ketika Digunakan



# REDESAIN MEJA SEKOLAH ANTI CORONA

**Aldo Zakharya Pratama**

## DESKRIPSI PRODUK

Kelas merupakan suatu tempat anak belajar untuk mendapatkan ilmu, berinteraksi dengan teman serta pembentukan pribadi yang baik. Kegiatan belajar siswa yang berada di sekolah diharapkan harus intens untuk berada di kelas. Dalam lingkup kelas terdiri dari siswa yang dapat ditinjau dari cara belajar mereka, karakter siswa, hubungan sosial, kedisiplinan, tanggung jawab dalam proses belajar mengajar.

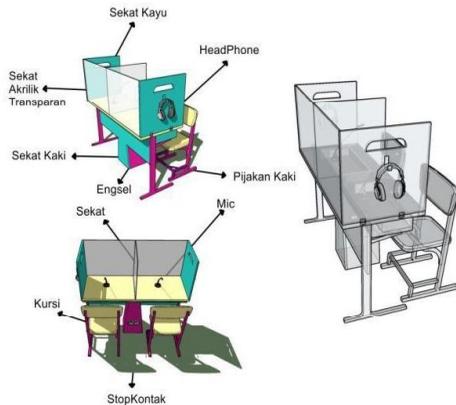
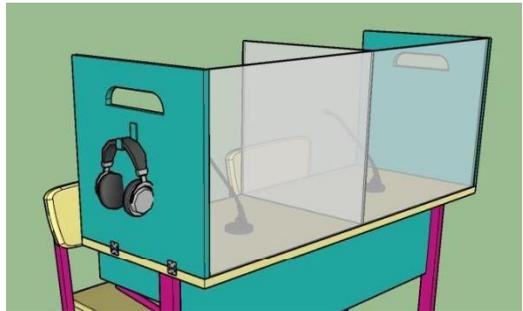
Karena di dalam set meja sekolah cegah corona ini para siswa bisa tetap saling berbicara dengan teman sebelah dan guru yang sedang menerangkan materi. Karena alat ini dilengkapi dengan computer dan mic audio pada setiap sekatnya.

Sarana ini dibuat agar para orang tua tidak cemas saat anak mereka melakukan kegiatan pembelajaran di sekolah, karena virus yang bertebaran di udara dan riskannya kontak dengan orang lain.



**SPEKIFIKASI PRODUK**

Pada set meja dilengkapi dengan head phone yang berguna sebagai alat komunikasi antara pengajar dan siswa juga sebagai alat komunikasi antara siswa kanan dan kiri tanpa harus kaling berdekatan karena menjaga protokol kesehatan. Terdapat akrilik bening sebagai media berbicara kepada orang.



# DESAIN SET MEJA SEKOLAH CEGAH CORONA DI ERA *NEW NORMAL*

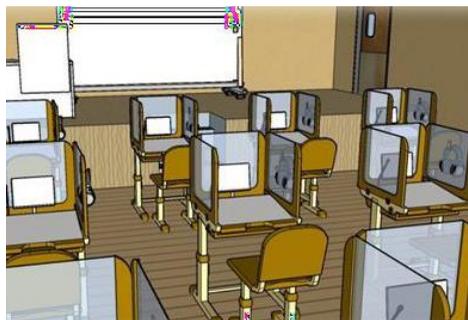
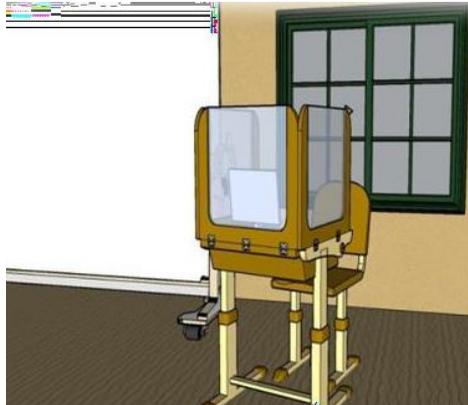
Studio Desain Produk 4

Bramanti Widyas Putri.

## DESKRIPSI PRODUK

Maka dari itu peneliti menciptakan sebuah inovasi baru dengan membuat set meja yang diperuntukan khusus dalam keadaan menghadapi *era new normal* ini.

Dalam upaya menciptakan kelas yang efektif peneliti melakukan re-desain pada set meja sekolah cegah corona yang akan membantu saat wabah pandemic ini masih berlangsung. Set meja sekolah cegah corona ini dapat menjadikan siswa atau siswi merasa tenang dan aman saat berada di dalam kelas dan menerima pelajaran tanpa perlu melakukan kontak fisik dengan teman dan guru yang bersangkutan.

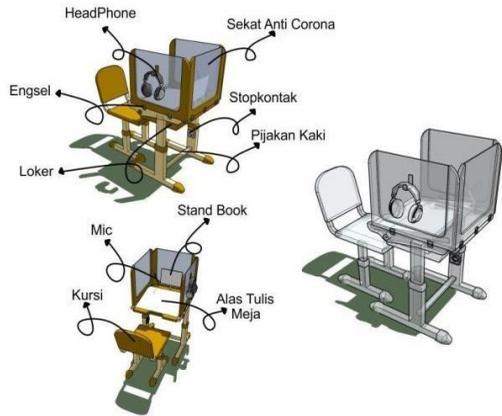


**SPEKIFIKASI PRODUK**

Pada produk ini ditambahkan head phone yang bertujuan untuk mendengarkan pengajar saat sedang menerangkan stand book berfungsi sebagai alat untuk penopang buku saat kegiatan belajar mengajar dilakukan, engsel yang berguna sebagai alat agar skat aktifik dapat di lepas pasang atau diturunkan saat tidak digunakan, stop kontak yang berfungsi untuk mengisi daya leptop atau menunjang kebutuhan pengguna meja.

Pada set meja dilengkapi dengan mix yang berguna sebagai alat komunikasi antara pengajar dan siswa juga sebagai alat komunikasi antara siswa kanan dan kiri tanpa harus kaling berdekatan karena menjaga protokol kesehatan. Terdapat loker yang berguna sebagai tempat untuk menyimpan barang – barang agar memudahkan pengguna.

**Gambar Detail**  
 " Set Meja Anti Corona "



**Gambar Operasional**  
 Penggunaan Set Meja



# MARCONA

## Lemari Anti Corona

Risdiana Fitroh Maghfiroh

Studio Desain Produk 4



### DESKRIPSI PRODUK

lemari gantungan pakaian untuk Fashion Outlite dengan menggunakan teknologi sinar UV, yang dimana lemari merupakan produk interior yang digunakan sebagai tempat penyimpanan pakaian maupun barang yang lainnya. Dengan menggunakan sinar UV dimana sinar tersebut dapat membunuh bakteri, virus dan kuman sehingga dapat mencegah penyebaran virus.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Fungsi yang diterapkan pada perancangan produk ini ada fungsi sebagai sistem tetap bersih/steril meskipun tidak dibersihkan yaitu menggunakan Sinar UV yang bertujuan agar tidak menimbulkan rasa cemas saat akan mencoba pakaian.

Sistem kedua yang digunakan adalah sistem engsel kupu - kupu pada beberapa pintu lemari untuk melipat pintu ke arah kiri dan engsel gudang yang diditaruh di bagian pintu bagian samping kiri sendiri untuk menyimpan pintu lemari di bagian samping lemari.

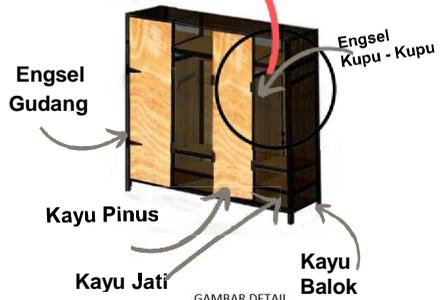
Menggunakan material Kayu pinus pada pintu lemari, dan akrilik hitam transparan dibagian pintu kaca, kayu jati untuk papan rak lemari, dan kayu balok untuk kerangka lemari, tampak atas, dan tampak samping lemari untuk mendapatkan udara dari luar lemari agar tidak lembab.

Adapun Teknologi pada produk ini menggunakan Teknologi Sinar UV dan Lampu LED produk Lemari gantungan pada Fashion Outlet di Surabaya. yang berada pada beberapa bagian pembatas dan samping lemari.

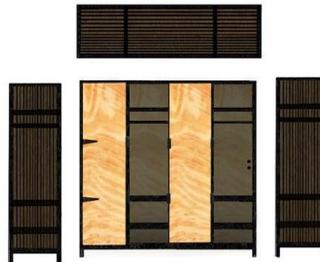


**Lampu LED**

**Lampu Sinar UV**



GAMBAR DETAIL



SEMUA TAMPAK



**Step 1**  
**Menggeser**  
**pintu lemari**  
**ke arah kiri**  
**untuk**  
**dilipat**



**Step 2**  
**Penyimpanan**  
**pintu ke**  
**samping kiri**  
**lemari**

GAMBAR PRESENTASI

# REDESAIN LEMARI PAKAIAN UNTUK FASION OUTLET DENGAN TEKNOLOGI SINAR UV

Fitri Nur Aisyah

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

Lemari gantungan pakaian untuk fashion outlet dengan menggunakan teknologi sinar UV, yang dimana lemari merupakan produk interior yang digunakan sebagai tempat penyimpanan pakaian maupun barang yang lainnya. Dengan menggunakan sinar UV dimana sinar tersebut dapat membunuh bakteri, virus dan kuman sehingga dapat mencegah penyebaran virus.

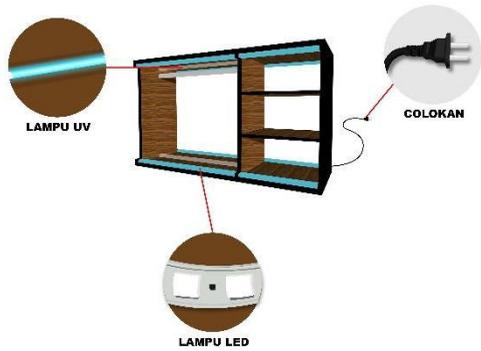
**SPEKIFIKASI PRODUK**

Fungsi yang diterapkan pada perancangan produk ini adalah fungsi untuk membunuh bakteri virus dan kuman sehingga dapat mencegah penyebaran virus dengan menggunakan lampu Ultra Violet C (UV-C).

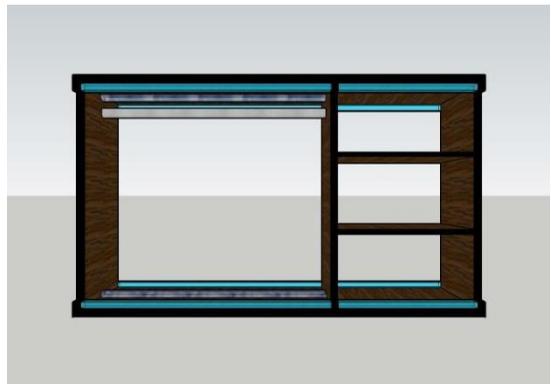
Sistem yang digunakan adalah sistem engsel piano yang diterapkan pada kaca pelindung untuk lampu LED yang digunakan untuk membuka dan menutup kaca jika lampu LED mengalami masalah.

Produk lemari ini menggunakan material kayu, akrilik transparan pada bagian kaca pelindung lampu LED, dan menggunakan aluminium pada bagian gantungan baju.

Adapun lampu LED pada produk ini digunakan untuk pencahayaan pada produk yang berada pada lemari tersebut.



GAMBAR DETAIL



TAMPAK DEPAN



GAMBAR 3D

**DESAIN  
LEMARI  
PAKAIAN  
FASHION  
OUTLET  
MENGUNAKAN  
TEKNOLOGI  
SINAR  
ULTRAVIOLET**



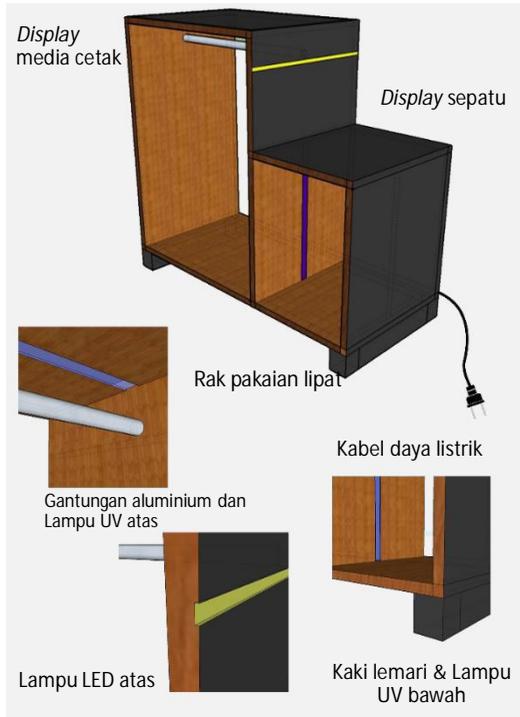
**Hakim Andriansyah**

**DESKRIPSI PRODUK**

Lemari Ini merupakan sebuah bentuk redesign dari lemari pakaian yang dirancang untuk kebutuhan fashion outlet di masa pandemi, lemari ini disebut anti corona karena pada lemari pakaian dilengkapi dengan teknologi sinar UV di bagian dalam lemari yang berfungsi untuk menjaga keadaan pakaian tetap bersih dan higienis dari virus yang menempel ketika pakaian dipajang.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Tujuan diterapkannya teknologi berupa lampu sinar UV adalah untuk menjaga kebersihan pakaian disaat kegiatan berbelanja pada *fashion outlet*, karena pengunjung toko merasa ragu akan kondisi kebersihan pakaian saat akan mencoba pakaian yang akan dibeli. Lemari ini terbuat dari material utama berupa kayu jenis pinus pada bagian dalam lemari, sedangkan pada bagian luar lemari diberikan laminasi berupa decosheet berwarna hitam. Dengan ukuran dimensi lemari berupa : panjang 170cm, lebar 60cm, tinggi 150cm. Bagian atas pada lemari dapat digunakan sebagai *display mini* informasi produk, juga sebagai *display* produk sepatu. Penerapan teknologi pada lemari ini berada pada lampu UV di bagian dalam lemari dan lampu LED pada bagian luar lemari yang berfungsi untuk hiasan lemari, dengan tenaga utama kedua lampu menggunakan daya listrik yang terletak pada bagian bawah lemari.



Lemari Tampak Depan

# Desain Kursi Tunggu Kantor di Era New Normal

Violita Febrianti

Design By Violita Febrianti



Studio Desain Produk 4

## DESKRIPSI PRODUK

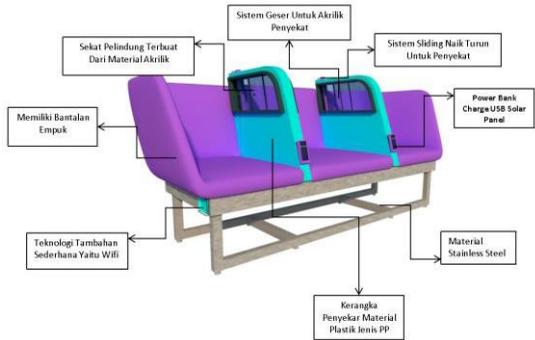
Sebuah rancangan pembaruan produk kursi ruang tunggu di kantor pelayanan masyarakat Surabaya menjadi produk yang berteknologi sederhana dan konsep desain lebih modern disesuaikan dengan ketentuan aturan protokol jaga jarak di era New Normal Covid-19. Penambahan fitur teknologi sederhana berupa Powerbank Charge USB bertenaga surya ini dapat memenuhi kebutuhan pengguna untuk menggunakan fasilitas pada rancangan kursi ini saat beraktifitas menunggu. Dan dengan teknologi tambahan yang disarankan oleh responden yaitu fasilitas teknologi berupa wifi yang diletakkan pada kaki kursi. Selain itu terdapat shield pelindung untuk menjaga jarak antar sesama dan pastinya dengan sistem sliding geser pada bagian shield pelindung yang terbuat dari akrilik. Dengan adanya sistem yang ada di sekitar kursi ruang tunggu dapat digunakan maksimal tanpa harus mengosongkan dan juga tanpa bersusah payah mengisi daya ponsel ketika daya ponsel berkurang.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Secara keseluruhan fungsi dari sistem yang diterapkan pada rancangan redesain kursi ruang tunggu ini adalah untuk memenuhi kebutuhan penggunaan kursi yang maksimal tanpa ada kursi yang tidak terpakai namun tetap disesuaikan dengan aturan protokol jaga jarak di era New Normal. Pada shield pelindung yang menjadi sekat pembatas diterapkan sistem sliding geser arah kiri dan kanan.

Menggunakan utama kerangka kursi berupa plastik PP pada bagian sekat pelindung berwarna serta stainless steel pada kaki kursi. Penambahan bantal pada sandaran dan alas kursi untuk menambah kenyamanan pengguna dengan material kain fabric polos berwarna ungu dengan tekstur sedikit halus. Warna dengan dominan nuansa ungu dipadukan dengan warna biru sehingga memberikan kesan sejuk dan tenang

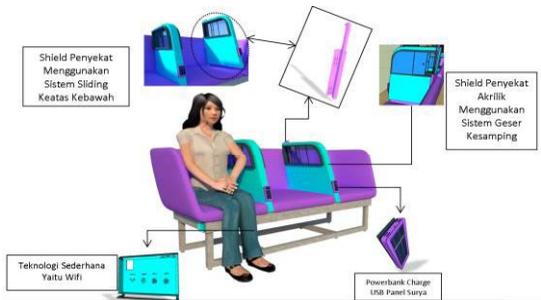
Teknologi sederhana menggunakan power bank USB panel surya dengan tambahan teknologi sesuai kuesioner yaitu teknologi support WIFI



Gambar Bagian Depan Kursi



Gambar Bagian Belakang Kursi

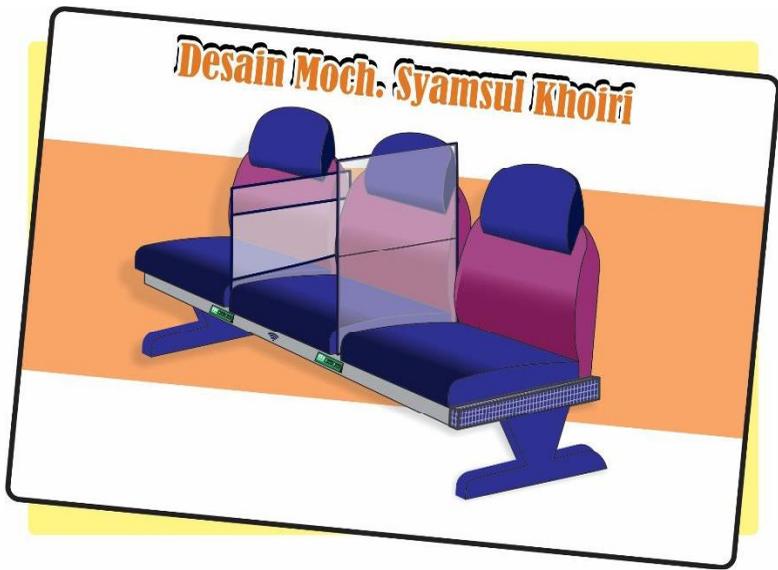


Detail Kursi

# REDESAIN KURSI RUANG TUNGGU Kantor Layanan Masyarakat Untuk Mencegah Corona

MOCH. SYAMSUL KHOIRI

Studio Desain Produk 4



## DESKRIPSI PRODUK

Sebuah rancangan pembaruan produk kursi ruang tunggu di kantor pelayanan masyarakat Surabaya menjadi produk yang berteknologi sederhana dan konsep desain lebih modern disesuaikan dengan ketentuan aturan protokol jaga jarak di era New Normal Covid-19. Penambahan fitur teknologi sederhana berupa Powerbank Charge USB bertenaga surya ini dapat memenuhi kebutuhan pengguna untuk menggunakan fasilitas pada rancangan kursi ini saat beraktifitas menunggu. Shield pelindung dengan sistem sliding sebagai pembatas antara satu kursi dengan kursi lainnya serta penambahan teknologi support Wifi adalah solusi dari rancangan redesain kursi ruang tunggu ini. Dengan adanya sistem tersebut kursi ruang tunggu dapat digunakan maksimal tanpa harus mengosongkan salah satu kursi sebagai tanda jaga jarak.

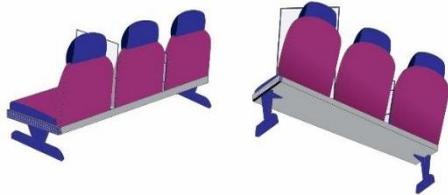
**SPEKIFIKASI PRODUK**

Secara keseluruhan fungsi dari sistem yang diterapkan pada rancangan redesign kursi ruang tunggu ini adalah untuk memenuhi kebutuhan penggunaan kursi yang maksimal tanpa ada kursi yang tidak terpakai namun tetap disesuaikan dengan aturan protokol jaga jarak di era New Normal. Pada shield pelindung yang menjadi sekat pembatas diterapkan sistem sliding geser arah atas dan bawah. Serta Penambahan Support WIFI

Menggunakan material utama kerangka kursi stainless steel pada kursi dan khaki kursi. Penambahan bantalan pada sandaran punggung dan kepala untuk menambah kenyamanan pengguna dengan warna ungu dan biru

Teknologi yang dipakai adalah Powerbank Charge USB bertenaga surya serta support WIFI internet

Ukuran Kursi 160 x 50 x 80



**DETAIL PRODUK**



**Gabar Operasional Penggunaan**



# REDESAIN KURSI RUANG TUNGGU KANTOR ANTI COVID

Anggi Widi Shafira



Studio Desain Produk 4

## DESKRIPSI PRODUK

Sebuah rancangan pembaruan produk kursi ruang tunggu di kantor pelayanan masyarakat Surabaya menjadi produk yang berteknologi sederhana dan konsep desain lebih modern disesuaikan dengan ketentuan aturan protokol jaga jarak di era New Normal Covid-19. Penambahan fitur teknologi sederhana berupa Powerbank Charge USB bertenaga surya ini dapat memenuhi kebutuhan pengguna untuk menggunakan fasilitas pada rancangan kursi ini saat beraktifitas menunggu. Shield pelindung dengan sistem sliding sebagai pembatas antara satu kursi dengan kursi lainnya serta untuk mengatur jarak pada kursi adalah solusi dari rancangan redesain kursi ruang tunggu ini. Dengan adanya sistem tersebut kursi ruang tunggu dapat digunakan maksimal tanpa harus mengosongkan salah satu kursi sebagai tanda jaga jarak.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Secara keseluruhan fungsi dari sistem yang diterapkan pada rancangan redesign kursi ruang tunggu ini adalah untuk memenuhi kebutuhan penggunaan kursi yang maksimal tanpa ada kursi yang tidak terpakai namun tetap disesuaikan dengan aturan protokol jaga jarak di era New Normal. Pada shield pelindung yang menjadi sekat pembatas diterapkan sistem sliding geser arah atas dan bawah. Sedangkan sistem sliding pada kursi untuk mengatur jarak dengan cara menggeser ke kanan atau kiri.

Terdapa tombol pengunci sistem slide untuk sliding pada kursi yang mengatur jarak jauh dan dekat. Guna pengunci tersebut agar tidak mudah bergeser

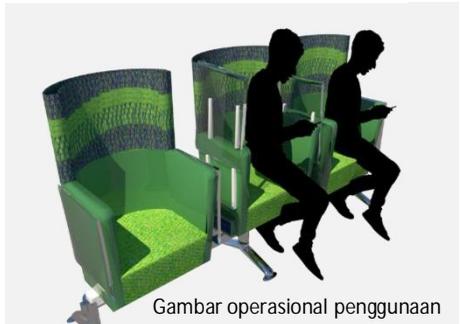
Menggunakan utama kerangka kursi berupa plastik PP berwarna serta stainless steel pada kaki kursi. Penambahan bantalan pada sandaran dan alas kursi untuk menambah kenyamanan pengguna dengan material kain fabric polos dan bermotif. Warna dengan dominan nuansa hijau dengan dipadukan dengan warna biru dari corak kain fabric memberikan kesan sejuk dan tenang. Ukuran total 160x50x80

Teknologi yang dipakai adalah Powerbank Charge USB bertenaga surya



Gambar dan bagian kursi

Gambar bagian belakang kursi

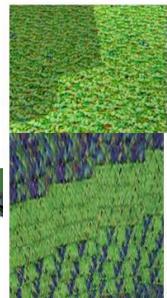


Gambar operasional penggunaan



Detail tekstur kain fabric

DETAIL FASILITAS REDESAIN KURSI RUANG TUNGGU



Detail kursi



Studio Desain Produk 4

## REDESAIN DIVIDER DESK PORTABLE UNTUK PERKANTORAN DAN PENDIDIKAN DI ERA *NEW NORMAL*



**NANIK SAROKHA , NATHASYA ANGELINE WATULINGAS, JUWITA WULAN AGESTI**

### DESKRIPSI PRODUK

*New normal* adalah perubahan perilaku atau kebiasaan untuk tetap menjalankan aktivitas seperti biasa namun dengan selalu menerapkan protokol kesehatan di tengah pandemi COVID-19. Dampak diberlakukannya *physical distancing* yakni memudarnya interaksi sosial.

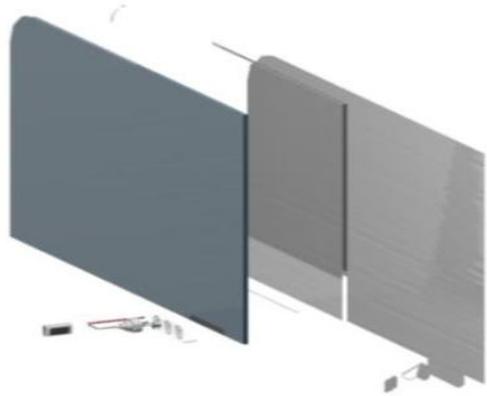
Produk ini merupakan *divider* atau pembatas sebagai penunjang *social distancing* di perkantoran maupun sektor pendidikan. Pada produk ini ditambahkan film PDLC yang dapat mengubah *divider* menjadi transparan atau *opaque*. Hal ini bertujuan untuk menjaga privasi pengguna dan mempermudah pengguna dalam diskusi atau bersosialisasi namun tetap dalam kondisi jaga jarak.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

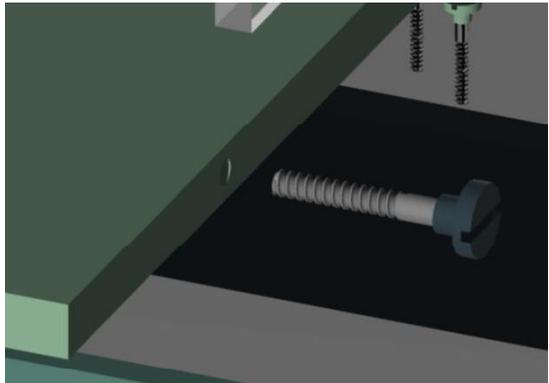
Pada produk ini ditambahkan film PDLC yang dapat mengubah *divider* menjadi transparan atau opaque. Hal ini bertujuan untuk menjaga privasi pengguna dan mempermudah pengguna dalam diskusi atau bersosialisasi namun tetap dalam kondisi jaga jarak.

Penambahan Stopkontak, laci untuk penyimpanan, bertujuan untuk menunjang kebutuhan pengguna meja.

Penggunaan sistem knockdown bertujuan untuk memudahkan pengguna dalam menyimpan produk agar lebih efisien dan fungsional.



Sistem PDLC



Sistem Knockdown



Gambar Detail sekrup dan terminal listrik

## DESAIN GAPURA DISINFEKTAN OTOMATIS UNTUK KAMPUNG DI SURABAYA



**AHMAD RIZKY SETIAWAN, MUHAMMAD HARIS SYA'RAWI, DIO GANI RAMADHAN**

### DESKRIPSI PRODUK

Perubahan perilaku di era new normal untuk dapat melakukan aktivitas seperti biasa Perlu menerapkan protokol kesetan agar mencegah tersebarnya virus COVID-19

Produk ini merupakan alat untuk melakukan penyemprotan disinfektan di daerah kampung kamoung kota surabaya.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

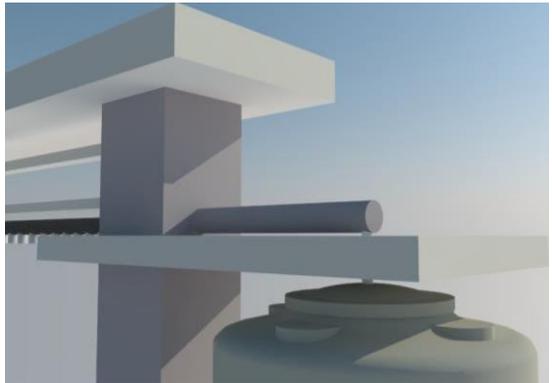
Secara keseluruhan fungsi dari system yang diterapkan pada rancangan desain gapura ini adalah untuk memenuhi kebutuhan protokol kesehatan.

Pengguna hanya perlu melewati gapura ini lalu desinfektan akan menyemprot otomatis dengan adanya system sensor pada gapura ini.

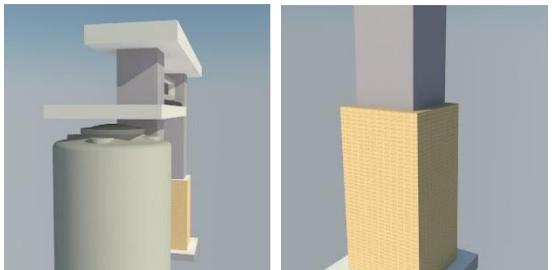
Teknologi yang di pakai adalah sensor otomatis.



Gambar penyemprot desinfektan



Gambar pipa air



Gambar tempat air desinfektan dan tekstur gapura

# RE-DESAIN MASKER FACE SHIELD UNTUK MEMUDAHKAN KOMUNIKASI PADA ERA NEW NORMAL

Muhammad Irfan Taquiuddin

Studio Desain Produk 3



## DESKRIPSI PRODUK

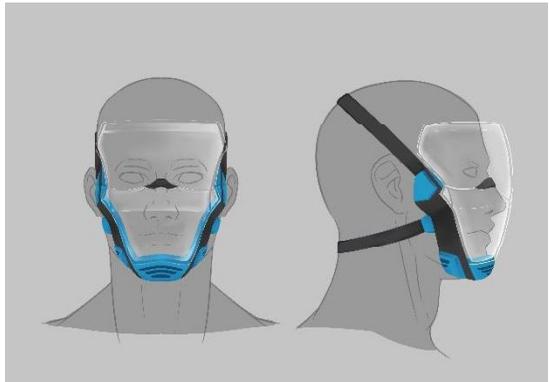
Pembuatan produk ini didasarkan pada keluhan sebagian masyarakat yang sedikit sulit berkomunikasi satu sama lain saat menggunakan masker kain. Pada beberapa kasus, masyarakat harus melepas masker yang dikenakannya saat berbicara dengan lawan bicaranya. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti melakukan redesain pada produk masker face shield dengan tujuan untuk memudahkan komunikasi antar individu saat menggunakan masker.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

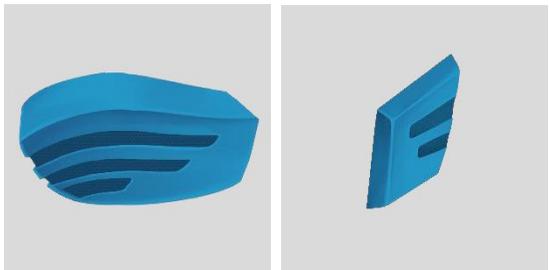
Produk masker face shield ini memiliki 2 fitur utama yaitu, HEPA filter dan speaker. HEPA filter disebut sebagai penyaring partikel yang kuat, karena mampu menyaring partikel ukuran 0.3 mikron. Sistem kerja HEPA filter adalah dengan menyaring udara dan membersihkannya. Sedangkan fitur speaker berfungsi untuk memudahkan komunikasi antar individu saat menggunakan masker. Selain suara, visual juga cukup penting untuk memperlancar komunikasi. Maka dari itu peneliti memilih material akrilik transparan untuk diterapkan pada desain ini, supaya lawan bicara dapat melihat pergerakan mulut pengguna sehingga dapat memperjelas komunikasi.



Gambar Mockup Tampak 3/4 Depan



Gambar Mockup Tampak Depan dan Samping

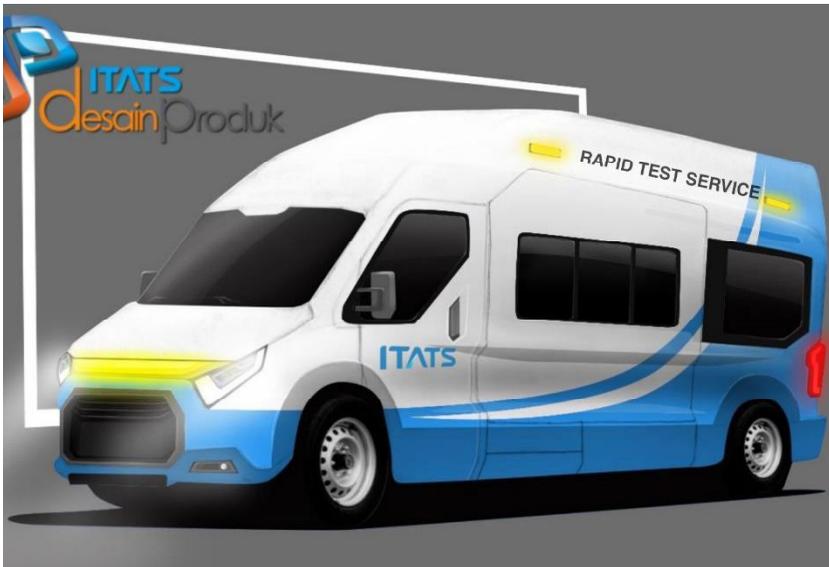


Gambar HEPA FILTER dan Speaker

# Mobil Van Multifungsi - Desain van untuk pelayanan Rapid Test Covid-19

Kevin Octavidiyanto , Surya Adi Pangestu

Studio Desain Produk 2



## DESKRIPSI PRODUK

Mobil tipe van ini kami rancang khusus sebagai mobil layanan dapat dijadikan bermacam jenis layanan keliling, dalam desain ini kami rancang sebagai mobil layanan rapid test dalam penanganan pandemi COVID-19.

Dalam rancangan ini mobil van multifungsi lebih di khususkan dalam penggunaan pelayanan rapid test dimana pada bagian kabin belakang di desain sebagai laboratorium berjalan dengan ukuran kabin yang luas membuat fungsi laboratorium dapat di maksimalkan.

ada bagaian kabin dilengkapi dengan alat-alat rapid test antigen kapasitas kabin belakang adalah 3 penumpang sedangkan ruang kemudi 1 penumpang dan 1 pengemudi.



Gambar Render (Tampak Kanan)

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Ketika beroperasi mobil dilengkapi dengan atap pelindung untuk melindungi warga, disiapkan satu satgas untuk membantu warga dalam menjalani rapid test



Gambar Render (Tampak Kiri)



Gambar Operasional

# DESAIN SOFTCASE HANDLE

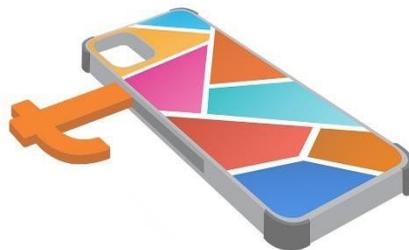
Studio Desain Produk 2

PUTRA DUWI SEPTIANANDA DAN ADITYA WAHYUDIN ALBI

## DESKRIPSI PRODUK

*Softcase* dengan berbagai peralatan untuk kehidupan sehari – hari sudah dibuat akan tetapi dengan adanya wabah Covid-19 seperti ini maka perlu dibuat softcase dengan peralatan untuk menghindari kontak langsung dengan benda – benda umum peralatan tersebut seperti Handle untuk membuka pintu atau menekan tombol, hand synitizer dan peralatan lainnya.

Handle sudah di buat tetapi hanya handle yang dibuat dengan gantungan kunci menyebabkan terlupanya membawa handle tersebut. Maka munculah ide dibuatnya Handle yang dijadikan satu dengan softcase smartphone agar menimalisir terlupanya membawa handle yang penting untuk menjalankan kehidupan new normal.



**SPEKIFIKASI PRODUK**

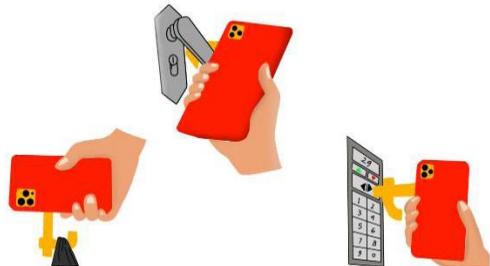
Perancangan handle pada softcase ini adalah untuk menghindarkan pengguna dari terpaparnya virus Covid-19 pada tempat umum yang sudah tersentuh orang lain, dan untuk menghindarkan terlupanya pada saat keluar rumah maka inovasi ini menyatukan handle dengan *softcase* *smartphone* yang hampir selalu dibawa.



GAMBAR TAMPAK PRESPEKTIF



GAMBAR 3D

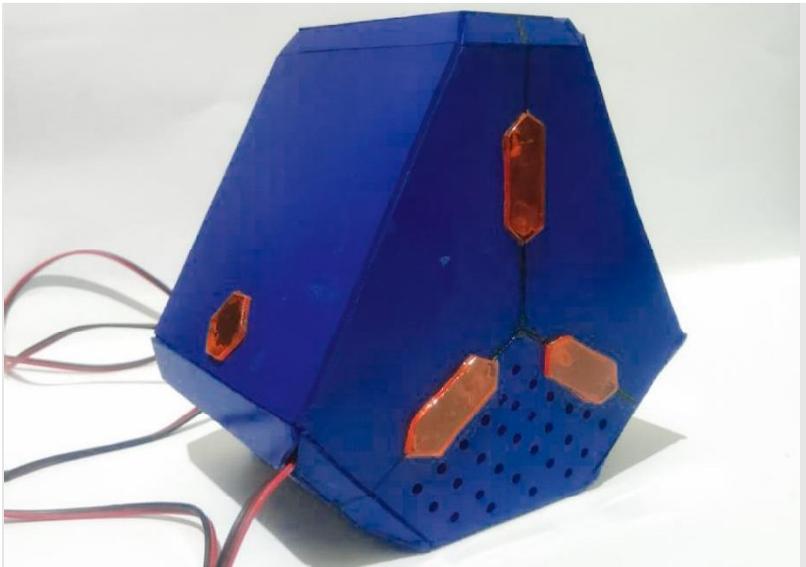


SKETSA OPRASIONAL PRODUK

# Desain Air Purifier Untuk Mobil

M Arsy Adhitya P, Wahyu Riko Effendi

Studio Desain Produk 2



## DESKRIPSI PRODUK

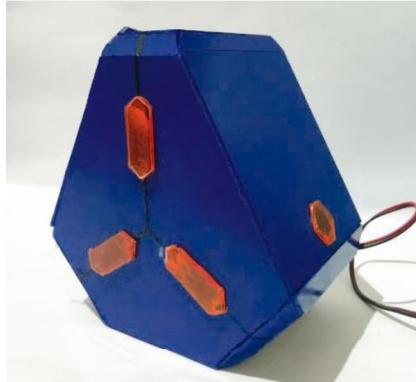
Air purifier ini merupakan alat untuk menyaring udara dalam ruangan yang kecil, meminimalisir bau, mengurangi jamur dan mampu membunuh virus atau bakteri yang menyebar melalui udara. Udara yang dihasilkan oleh air purifier ini telah disaring oleh filter sehingga efektif membersihkan udara mencapai 95% lebih segar dan bebas polusi. Air purifier ini terdapat juga tempat tisu dan juga praktis dapat dibawa kemana mana. Air purifier ini cocok digunakan di tempat-tempat yang kecil seperti di mobil karena memiliki dimensi yang kecil.

## SPEKIFIKASI PRODUK

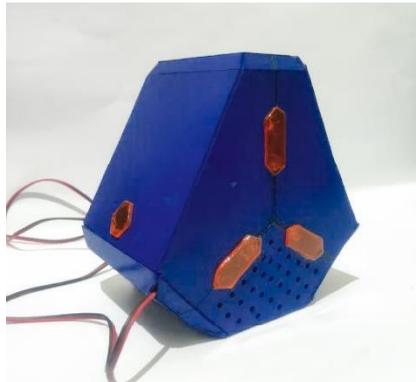
Fungsi yang diterapkan pada perancangan produk ini ada fungsi HEPA filter yang dapat menyaring udara kotor dan partikel partikel kecil, dan juga terdapat sinar UV sebagai pembunuh virus dan bakteri

Menggunakan material plastic ABS dan juga stainless dan juga kare sebagai material tambahan pada bagian bawah

Adapun teknologi yang diusung seperti ionisasi, HEPA Filter, terdapat juga sinar UV, RGB LED light yang dapat diatur warnanya sesuka hati dan mengusung warna warna kontras seperti biru dan jingga



Gambar Bagian Depan



Gambar Bagian Belakang



Tampilan saat digunakan

# Desain Protect Hat

## Studio Desain Produk 2

Ananda risky putra, kresna bayu susanti

### DESKRIPSI PRODUK

Gambar di samping adalah gambaran topi product dri hasil desain desain sebelumnya dan kami membuat nya menjadi lebh minimalis dan multi fungsi dengan menambah kan saku kecil untuk hand sanitizer yang membuat pengguna lebih gampang dan mudah dalam melakukan protocol kesehatan dengan tidak repot repot membawa dan menyimpan masker dan hand sanitizer tersebut adan tanpa mengurangi desain fashion sedikit pun, dan ada gagang di samping kanan kiri yang membuat part of part topi face shield menjadi lebih kokoh dan Nampak menjadi produk yang lebih superior



## SPEKIFIKASI PRODUK

Ini adalah contoh masker yang dipakai khusus produk ini tujuannya adalah kembali lagi dengan tidak menghilangkan desain fashion terhadap produk protocol kesehatan bisa dilepas dan dapat dipakai lagi sehingga jika produk ini dipakai oleh konsumen dapat mencuci masker tersebut secara part of part secara bersih dan sebagai pengganti masker tersebut kami menggunakan kancingnya to on plus yang membuat konsumen lebih mudah untuk melepas dan menggunakannya kembali dan membuat produk ini menjadi lebih praktis dan efisien saat digunakan dan ramah lingkungan.



## Desain Masker dan Face Shield Portable



Siti Faizeh

### DESKRIPSI PRODUK

Sebuah produk yang dibuat dari ide penggabungan masker dan face shield yang dilengkapi dengan pouch, agar masker dan face shield tetap terlindungi. Produk ini bertujuan untuk melindungi wajah kita dari paparan virus secara menyeluruh tanpa harus ribet menggunakan dua *piece* produk (masker dan face shield secara terpisah). Penggunaan produk akan lebih simple karena dalam satu produk dapat melindungi seluruh wajah sekaligus.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Fungsi produk ini sebagai alat bantu untuk melindungi wajah dari droplet dan virus Covid-19. Penggunaan Zipper sebagai Teknologi utama dalam produk ini di terapkan sebagai penghubung antara face shield dan masker dan sisi pouch. Dalam masker dan face shield penggunaannya sebagai penghubung antara masker dan face shield tersebut, apabila selesai digunakan dapat dilepaskan dan di pisah menjadi dua piece. Sedangkan dalam pouch retsleting digunakan untuk membuka pouch selebar yang kita inginkan. Dimensi Produk: Pouch dengan Tinggi 25 cm x Lebar 15 cm, Masker dengan Tinggi 7 cm x Lebar 20 cm, dan Face Shield dengan Tinggi 10 cm x Lebar 20 cm.



Produk Tampak Depan



Produk Tampak Atas



Sebelah Kiri, Masker dan Face Shield Tampak Depan dan Sebelah Kanan Pouch Tampak Depan

## DESAIN HIJAB FACE SHILED



Della Hastika Minda Marjan , Novia Nur Erdyanti

### DESKRIPSI PRODUK

Hijab face shiled iki kami tujukan untuk perempuan-perempuan hijaber yang terkadang merasa ribet jika ingin berpergian. Dikarena masa pandemi saat ini semua orang wajib mematuhi protokol kesehatan yang dikeluarkan oleh pemerintah, salah satunya wajib memakai masker. Dengan demikian kami mengembangkan desain hijab masker ini menjadi hijab face shiled yang mempermudah kaum hawa dalam penggunaan tetapi tidak membuang fungsi utama dalam berhijab yaitu menutup aurat. Desain ini pun kami kembangkan sedemikian rupa indah dan menarik agar tetap fashionable dan memiliki harga jual yang bagus.

Yang memperkuat desain ini disebut art deco berasal dari renda yang sering digunakan pada zaman dahulu, namun renda yang kami pakai lebih inovatif dan tidak terkesan norak atau kurang menarik. Sehingga desain ini masuk kedalam art deco karena renda tersebut menjadi ornamennya. Memiliki sifat yang fungsional dan kontras.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Spesifikasi produk hijab face shield:

HIJAB

Hijab ini kami memilih kain georgette, satin, dan renda, karena dari segi kain yang indah, mudah menyerap keringat, dan tekstur bisa dibentuk sesuai keinginan. Yang berukuran depan 70 cm x 100 cm dibagian belakang.

MASKER

Masker yang terpasang instan dengan masker yang sudah dijahit menyatu ditambahkan tali jika ingin menggunakan masker jika tidak bisa dilepas tanpa khawatir lupa menaruhnya dimana.

RENDA

Renda yang ditambahkan menjadi pemanis pada desain kami memiliki ketebalan 1 cm.

FACE SHILED

Faceshield yang menyambung dengan hijab yang bisa dinaik turunkan menyerupai kaca helm. Yang disatukan dengan kancing.



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



BERBAGAI TAM

# Mobil Edukasi covid 19

Agam Rouf R, Tyto Sanjaya

Studio Desain Produk 2



## DESKRIPSI PRODUK

Sebuah mobil edukasi covid 19 merupakan sebuah cara kita untuk menghimbau kepada masyarakat agar supaya mematuhi protokol kesehatan. Mobil edukasi tersebut akan berjalan ke tempat – tempat yang sering terjadi keramaian seperti pasar, terminal, stasiun, serta di mall tempat dimana orang – orang berkerumun untuk menjalin komunikasi. Desain mobil edukasi telah dilakukan dan dilengkapi dengan fasilitas seperti, speaker suara, tv lcd, serta alat dan bahan kesehatan lain sebagainya. Warna desain mobil edukasi ini dibuat dengan warna cerah supaya mobil edukasi dikenal serta memiliki khusus sebagai himbuan kepada masyarakat kota di tempat keramaian. Mobil edukasi ini akan diluncurkan untuk mengurangi angka positif covid 19.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Fasilitas – fasilitas yang telah di sediakan dalam mobil edukasi tersebut juga berfungsi sebagai alat menjaga dan mematuhi protokol kesehatan.

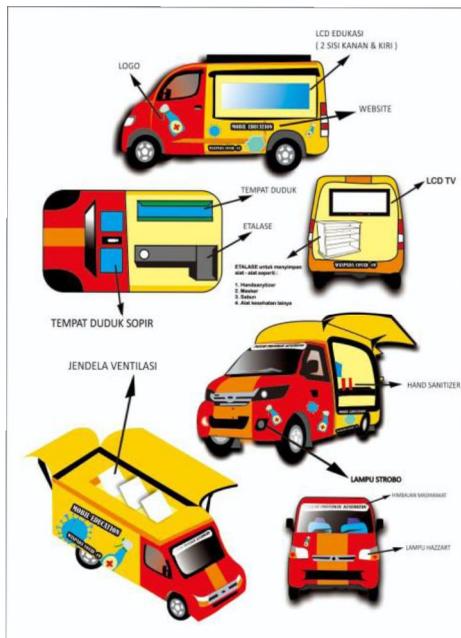
Mobil ini dilengkapi dengan alat pendeteksi virus covid 19. Maka jika ada yang terinfeksi covid 19 ini akan berbunyi semacam alarm, dan akan memberi tahu orang yang terjangkit infeksi virus segera isolasi mandiri dan segera mengamankan diri.

Beberapa manfaat dari mobil edukasi covid 19 ini mulai dari terjaga kebersihannya serta himbuan terhadap masyarakat yang akan hendak menyadari pentingnya menjaga protokol kesehatan.

Mobil ini mengedukasi dengan sangat sederhana tetapi sangat penting bagi masyarakat. Maka dari itu pemerintah menghimbau untuk mobil edukasi ini tetaplah ada dan akan di perbanyak jumlahnya. Di harapkan begitu mobil edukasi ini di operasikan agar masyarakat mematuhi protokol kesehatan. Dan saling mengingatkan kesesama lainnya.



Gambar teknik Mobil Edukasi



Gambar operasional Produk

# MOBIL PENYEMPROT DISINFECTAN

Ryan Nurhusaini Akbar, Nokiananta Fairuz Sinatriya

Studio Desain Produk 2



## DESKRIPSI PRODUK

Produk ini adalah kendaraan yang dibuat untuk menyemprotkan disinfektan. pada umumnya, penyemprotan disinfektan menggunakan mobil atau kendaraan berupa pickup atau truk. Namun, kendaraan-kendaraan tersebut terlalu besar dan tidak memungkinkan untuk memasuki pemukiman kecil sehingga dibuatlah produk ini. Produk ini dapat menjangkau daerah pemukiman kecil dan sempit karena ukurannya yang relatif lebih kecil daripada mobil penyemprot disinfektan biasa.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

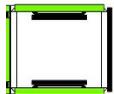
Produk ini dibuat untuk penyemprotan disinfektan ke dalam pemukiman kecil dan dapat menyemprotkan disinfektan dengan jumlah yang cukup banyak. Ukuran mobil ini terbilang kecil daripada mobil penyemprot disinfektan biasa.

Dapat menampung hingga 2 penumpang.

Kapasitas tangki yang cukup banyak (500 liter)

Penyemprotan menggunakan sistem otomatis sehingga tidak memerlukan tenaga kerja dalam proses penyemprotan.

Terdapat alat kendali pada interior mobil untuk mengendalikan proses penyemprotan.



## Jaket Pemfilter Udara

---



Abiyyi Azmiy Aga, M. Adam Adikara

### DESKRIPSI PRODUK

Sebuah jaket yang dapat melindungi penggunanya dari kondisi saat ini seperti suhu panas dan virus covid-19 dengan menerapkan teknologi yang tepat guna mengatasi permasalahan tersebut. Produk ini tentunya mengikuti standar apd yang sudah ditentukan oleh ahli.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Bahan kain yang digunakan untuk membuat produk ini merupakan kain katun. Ada juga bagian masker yang terdiri dari 3 lapis kain yang bertujuan agar dapat menahan virus masuk melalui kain tersebut.

Bagian masker yang terdiri dari 3 lapis kain tersebut kami berikan filter udara berbentuk kipas kecil yang dapat menyaring debu dan virus yang berterbangan diudara agar aman ketika dihirup pengguna.

Bagian punggung jaket kami beri 2 kipas yang berfungsi sebagai pendingin agar penggunaanya tidak merasa gerah



Bagian Masker



Tampilan Jaket Saat Digunakan



Bagian Belakang

# KALUNG KESEHATAN

## Untuk Anak-Anak Umur 5-12 Tahun

Moch. Jamaluddin, Filla Alfa Rizi Maulidani

Studio Desain Produk 2



### DESKRIPSI PRODUK

Produk ini dibuat untuk anak-anak umur 5-12 tahun supaya menerapkan protokol kesehatan salahsatunya yaitu dengan mencuci tangan menggunakan handsanitizer antiseptik, untuk mencegah penyebaran virus *Covid-19* yang terjadi di Indonesia.

Dengan penggabungan antara desain fashion kalung kesehatan dari batu alam, kayu gaharu dan biji buah bidara dengan produk kesehatan yaitu botol handsanitizer antiseptik, serta memberikan gambar karakter kartun pada botol Handsanitizer antiseptik. Yang nantinya akan membuat anak-anak semangat dan tertarik untuk menjaga kebersihan di era pandemi covid 19 dimanapun mereka berada atau setelah melakukan aktifitas.

Produk ini dibuat untuk anak-anak umur 5-12 tahun supaya menerapkan protokol kesehatan dimanapun mereka berada. Salah satunya dengan mencuci tangan menggunakan kalung handsanitizer ini supaya terhindar dari segala macam virus.

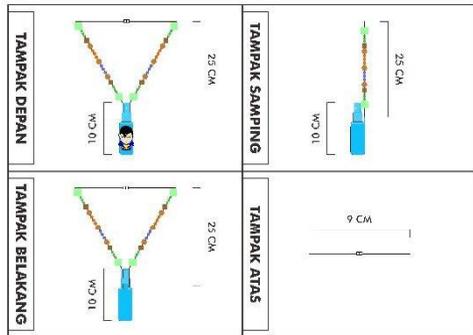
Kalung dan botol handsanitizer ini dapat digunakan anak-anak saat sedang beraktifitas.

Menggunakan material Batu Alam, Kayu Gahru, Biji Buah Bidara, tali, botol dan handsanitizer.

Desain pada kalung ini dibuat dengan tema bergaya *Pop Art*, yang memiliki warna cerah, cocok dengan anak-anak. Dengan bentuk kalung *Geometri*

**SPEKIFIKASI PRODUK**

GAMBAR TEKNIK | KALUNG KESEHATAN | SKALA 1 : 1



Gambar Teknik Kalung Kesehatan



Gambar Manfaat Kalung



Gambar Hasil Akhir Produk dan Pengembangan Sketsa

# ASTRO SHIELD

## Alat Pelindung Diri

Alvin Grandis Surya, Achmad Akmal Almahdi

Studio Desain Produk 2



### DESKRIPSI PRODUK

Astro Shield adalah alat pelindung diri yang melindungi tidak hanya pada bagian wajah namun melindungi sampai bagian dada. Astro Shield ramah terhadap pengidap bisu dan tuli yang mengandalkan pembacaan mulut untuk berkomunikasi serta melindungi bagian kepala dari benturan dan percikan dan partikel virus yang akan masuk ke saluran pernafasan.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

Kelebihan dan fungsi Astro Shield adalah ramah terhadap pengidap bisu dan tuli yang mengandalkan pembacaan mulut untuk berkomunikasi, terdapat dua penjernih udara dibagian depan kanan dan kiri, aman Terhadap percikan dan benturan benda tumpul, melindungi sampai bagian dada.

Menggunakan material kain taslan yang berkualitas, buckle pengunci aluminium, resleting metal, akrilik.

Dengan adanya filter sehingga udara di dalam Astro Shield tidak terlalu pengap.



Gambar Astro Shield



Alternatif Desain

# Tas Lengan ARMBAGCV19

untuk memuat handsanitizer untuk pekerja mobile

Achmad Hidayatullah

Studio Desain Produk 1



## DESKRIPSI PRODUK

Merupakan sebuah armbag untuk membawa hand sanitizer serta masker cadangan untuk para pekerja maupun masyarakat yang ingin beraktifitas diluar namun tetap membawa handsanitizer dengan cepat dan juga armbag ini bisa di tempatkan pada strap tas ransel maupun weistbag.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

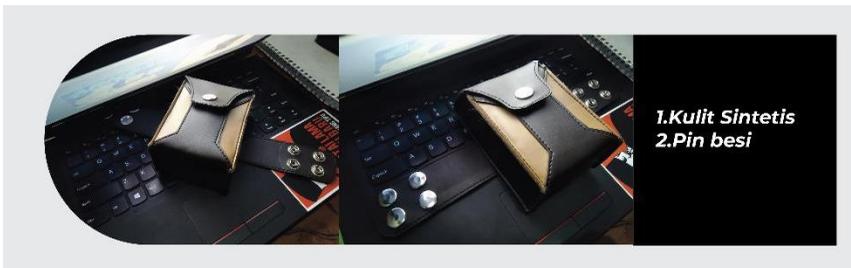
Fungsi pada produk ini adalah untuk membawa handsanitizer dan masker cadangan untuk pekerja yang membutuhkan mobilitas dalam bekerja yang sering kali lupa jika handsanitizer yang ditempatkan pada saku. Produk ini menggunakan bahan kulit sintetis dan pin besi untuk alat penguncinya.



Bagian Depan



Bagian Samping



Spesifikasi Produk

# Masker Khusus Penyandang Disabilitas Tuna Rungu dan Tuna Wicara

Firzaky Rahmanda Putra



1  
Studio Desain Produk

## DESKRIPSI PRODUK

Merupakan suatu produk masker yang di peruntukkan bagi penyandang disabilitas tuna rungu dan tuna wicara agar memudahkan mereka untuk saling berkomunikasi di tengah kondisi Pandemi covid-19 ini.

**SPEKIFIKASI PRODUK**

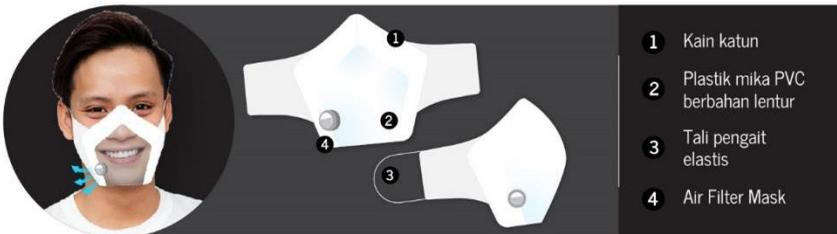
Fungsi pada perancangan produk ini sebagai alat bantu seseorang untuk melindungi diri dari virus covid-19 dan sebagai alat bantu untuk memudahkan penyandang disabilitas dalam berkomunikasi tanpa harus melepas masker itu sendiri. Material masker terbuat dari Kain katun dan plastic mika pvc yang lentur sebagai bahan utamanya, lalu di dukung oleh *Air Filter Mask* yang berfungsi untuk melancarkan sirkulasi udara untuk bernafas dan mencegah terjadinya embun pada bagian transparan pada saat di gunakan. Memiliki desain yang simpel dan bersih dan mengusung warna putih sebagai warna utama



Bagian Depan



Bagian Samping



- 1 Kain katun
- 2 Plastik mika PVC berbahan lentur
- 3 Tali pengait elastis
- 4 Air Filter Mask

Spesifikasi Produk

# UCAPAN TERIMAKASIH

## **Rektor ITATS :**

Ir. Syamsuri, ST., MT., Ph.D.

## **Ketua LPPM ITATS :**

Dr. Ir. Agus Budiarto, M.T.

## **Dekan FTSP :**

Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds.

## **Ketua Jurusan Desain Produk ITATS :**

Faza Wahmuda, ST.,MT.

## **Reviewer :**

Dr. M. Junaidi Hidayat, S.T., M.Ds.

Faza Wahmuda, S.T., M.T.

Ratna Puspitasari, S.T., M.T.

Ningroom Adiani, S.T., M.Sn.

Choirul Anam, S.T., M.Ds.

Christin Mardiana, S.T., M.Sn.

## **Editor :**

Hamdan Bahalwan, S.T., M.Ds.

## **Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia - ADPII**

**Peserta Pameran**

**Panitia Pameran**

**Media Elektronik dan Cetak**

**Semua Elemen Masyarakat Surabaya**

**Diterbitkan oleh :**

Penerbit ARINA (Arta Puri Kencana)  
Jl. Simohilir Barat III Blok 7-1/9 Surabaya  
Email: cvartapurikencana@gmail.com  
WA/Call: +62 813-3311-8558

Diselenggarakan :



Sekretariat : Jurusan Desain Produk ITATS  
Jl. Arif Rahman Hakim 100 Surabaya



ISBN 978-623-96177-1-4

